



David Antonides

Kanada/Canada

Geboren 1958 in Whitehorse im Norden Kanadas. Seine künstlerische Ausbildung erhielt er an der „Western University“, an der Art Students League of New York und in Vancouver an der Academy of Art. Seitler arbeitet er in Vancouver, New York, London und Berlin. An diesen Orten sind seine Arbeiten immer wieder in Einzel- und Gruppenausstellungen zu sehen. Die Arbeiten des in Berlin lebenden kanadischen Künstlers David Antonides stehen als visuelle Muster für den individuellen Umgang mit den Zeichen der Metropolen. Sie kodieren die visuelle Sprache der Großstadt und verweisen auf das Umfeld persönlicher Lebenssituationen der Bewohner. Diese dynamischen Arbeiten entstehen in mehreren Schichten: Sie werden als Monotypien gedruckt, mit Wasserfarbe koloriert und dann mit auf Folie gezeichneten Details überlagert. Auf diese Weise bekommen die Arbeiten eine optische und inhaltliche Tiefe.

www.davidantonides.com

Born 1958 in Whitehorse in the north of Canada and educated at Western University, The Students League of New York and the Vancouver Academy of Art. Working in Vancouver, Montreal, New York, London and Berlin. Group and solo shows Brunnen64, Berlin; Becker Galleries, Vancouver; Atelier Gallery, Vancouver; Broadfoot and Broadfoot Gallery, New York and New Jersey; Autoone Gallery, Vancouver; Granville Fine Art, Vancouver; 2010 Olympic Exhibition, Phylis Harriman Gallery, New York. David uses acetate, paper, ink, permanent marker and watercolor to together to produce a composite of visual depth. "My work centers on relationships that we feel with places. The histories of these are located in memory and in the "stuff" of structure and furnishings. I now want to see what remains after the original builders and tenants have gone. Through urban icons and emotional insight our perceptions of place and history may also define ourselves." www.davidantonides.com



Early flow III / Ballroom, 2011 / 2010, Radierung, Tinte und Aquarell auf Baumwollpapier, 107x76 cm / 106x78 cm
Early flow III / Ballroom, 2011 / 2010, etching, ink and watercolour on cotton paper, 107x76 cm / 106x78 cm