



Julia Kolev

Deutschland/Germany

Geboren 1978. 1999–2000 Studium der Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste Düsseldorf. 2001–2008 Studium der Malerei an der Akademie der Bildenden Künste München bei Prof. Zeniuk. Ausstellungen (Auswahl): 2000 Triennale "Ulmer Kunst 2000", Ulmer Museum; 2004 "Spirit", Katholische Akademie in Bayern, München; 2004 Hollerhaus, Irschenhausen; 2009 Oberhachinger Kunstpreis "Wortzerklauberer"; 2011 "aufgeflogen", Künstlergilde Ulm; 2011 "Kunstsalon", Haus der Kunst, München. Film: 2010 Alexiev Momchill "Introspective – Filmportrait der Künstlerin Julia Kolev". Projekt: 2005–2009 Gestaltung Kunsthotel Söruper Hof. "Bewegend und beredt sind die Bilder von Julia Kolev. Extravagant und dynamisch. Die Natur ist allgegenwärtig, aber nur als Raumgefühl. Dies alles schaffen der Rhythmus, die Transparenz, das geheimnisvolle Licht und das Schweben der Kompositionen. Bilder, die die Fähigkeit haben, ihren Betrachter mit ihrer Schönheit in Bann zu ziehen". (Süddeutsche Zeitung).

www.juliakolev.de

Born 1978. 1999–2000 studied sculpture at the Akademie der Bildenden Künste Düsseldorf. 2001–2008 studied painting at the Akademie der Bildenden Künste Munich under Prof. Zeniuk. Exhibitions (selection): 2000 Triennale "Ulmer Kunst 2000", Ulmer Museum; 2004 "Spirit", Katholische Akademie in Bayern, Munich; 2004 Hollerhaus, Irschenhausen; 2009 Oberhachinger Art Award "Wortzerklauberer"; 2011 "aufgeflogen", Künstlergilde Ulm; 2011 "Kunstsalon", Haus der Kunst, Munich. Film: 2010 Alexiev Momchill "Introspective – Filmportrait of the artist Julia Kolev". Project: 2005–2009 Design of the art hotel Söruper Hof. "The pictures by Julia Kolev are moving and eloquent. Extravagant and dynamic. Nature is omnipresent, but only as a feeling of space. All of this is created by the rhythm, the transparency, the secretiveness of light, and the floating nature of the compositions. Pictures whose beauty have the ability to capture the imagination of their observers". (Süddeutsche Zeitung). www.juliakolev.de



Das Wort muss langsam, ganz langsam gegessen werden, 2011, Acryl auf Leinwand, 3-teilig, 200x300 cm

The word has to be eaten slowly, very slowly, 2011, acrylic on canvas, 3 parts, 200x300 cm