



## Aleksandra Mikulska

Polen/Poland

"Ich arbeite auf dem Feld der nicht-figurativen, nicht-darstellenden Kunst. Das Erschaffen eines Gemäldes oder Objektes fußt auf meinem eigenen Erleben der Welt. Deshalb versuche ich während des Arbeitsprozesses eher Gefühle auszudrücken als einen Bezug auf sichtbare Formen in der Welt zu nehmen. Ich stelle Zyklen von Arbeiten her – sie sind Aufzeichnung meiner Bemühungen, ein Prozess und ein Weg. Wenn ich diesen Weg entlanggehe, entwickle ich mich selbst weiter, verändere mich. Manchmal komme ich an eine Wegkreuzung. Dann beginnt ein neuer Zyklus. Im Glauben daran, dass das Erleben der Welt keine Beteiligung des rationalen Verstandes verlangt, versuche ich das logische Denken beim Malen wegzulassen. Je weniger sich der Verstand einmischt, desto klarer tritt das Gefühl hervor, das im Bild eingeschlossen ist". Studium: The Academy of Fine Arts, Gdańsk, Polen; The Academy of Art and Design Wrocław, Polen. Ausstellungen (Auswahl): 2012 IFYart, Gallery of the Polish House, Vilnius, Litauen; 2011 "Traces", City Theatre Gdynia, Polen; 2010 "Fabrics – Splashes and Textures", BWA Awangarda Gallery, Wrocław, Polen. [www.olamikulska.com](http://www.olamikulska.com)

"I work in the field of nonfigurative, nonrepresentational art. Creation of a painting/object is based on my experience of the world, so while working I am trying to express the feelings rather than refer to the visual forms in the world. I create cycles of works – they are a record of my efforts, a process and a path. Going along this path I develop myself, change. Sometimes I come to a crossroad. Then a new cycle starts. Believing that experiencing the world does not demand participation of the rational mind, I try to omit logical thinking while painting. The less interference of the mind the clearer the feeling enclosed in the painting". Education: The Academy of Fine Arts, Gdańsk, Poland; The Academy of Art and Design Wrocław, Poland. Selected exhibitions: 2012 IFYart, Gallery of the Polish House, Vilnius, Lithuania; 2011 "Traces", City Theatre in Gdynia, Poland; 2010 "Fabrics – Splashes and Textures", BWA Awangarda Gallery, Wrocław, Poland.

[www.olamikulska.com](http://www.olamikulska.com)



Aus der Serie "space drawings", 2011, eigene Technik auf Leinen, 130x210 cm  
from "space drawings" series, 2011, own technique on linen, 130x210 cm