



SINN

Korea/Korea

Geboren 1975 in Seoul. Lebt und arbeitet in Berlin und Seoul. Studierte an der Hong Ik Universität in Seoul und an der UdK Berlin. 2004 Meisterschüler von Wolfgang Petrick. Seit 2004 zahlreiche Ausstellungen in Korea, Europa und USA: u.a. Kunstmesse Art Fair 21, Köln; Korea International Art Fair (KIAF), COEX, Seoul; Scope, New York & Basel; KUNST ZÜRICH 08, Zürich, Switzerland. Seit 2012 Artist in residence am Nanji Art Studio (Staatl. Museum Seoul). Ihr zentrales Thema ist die Sehnsucht nach der Natur (nostalgisches Eden) und dem Gigantismus der Metropolen (von Menschheit gebautes Paradies). Sie verwendet geschliffene Aluminiumplatten, überzogen mit Tusche und anschließend mit Teppichmesser bearbeitet. Die Transparenz der Tuschen, die Lichtreflexionen des Aluminiums durch die Ritz-Spuren ergeben eine schwebende Räumlichkeit, eine rätselhafte Tiefe. Wie Wolkenkratzer das Licht gegeneinander reflektieren und durchscheinen lassen, so verhält sich auch die moderne Gesellschaft. www.sinn-art.com

김진언

1975 born in Seoul. Living and working in Seoul and Berlin. Studied fine art at Hong-Ik University in Seoul and University of Arts in Berlin. 2004 master's degree of professor Wolfgang Petrick. Since 2004 many exhibitions in Korea, Europe and USA: a.o. Art Fair 21, Cologne (D); Korea International Art Fair (KIAF), COEX, Seoul; Scope New York & Basel; KUNST ZÜRICH 08 Zürich Switzerland. Since 2012 Artist in residence at Nanji Art Studio (National Museum of Seoul). She focusses on the powerful longing for nature (the nostalgia of eden) and gigantism of the metropolis (paradise built by mankind) and uses sanded aluminium plate coated with indian ink, and scratched with a cutter afterwards. The transparency of the ink, the light reflections in the aluminium as a result of scratching create a floating ambiance, a mysterious depth. Like the way in which skyscrapers reflect light of each other but also let it shine through, mirroring the behaviour of modern society. www.sinn-art.com



Stadt der Engel, 2010, Malerei und Gravur auf Aluminium, 140x200 cm

City of the angel, 2010, painting and scratching on aluminium board, 140x200 cm