



Maria Luisa Vélez

Kolumbien/Columbia

Geboren 1981 in Medellín, Kolumbien, wo sie derzeit auch arbeitet. 1999–2004 Studium der Kommunikationswissenschaften und Journalismus an der Universidad Pontificia Bolivariana in Medellín. 2005–2010 Studium der Fotografie an der Academia Cultural Yurupary (Kolumbien). 2010–2011 Magister in Kunstwissenschaften an der Winchester School of Art/Universität zu Southampton (England). Ausstellungen: 2012 "Borderline", Centro Colombo Americano, Medellín (Kolumbien); 2011 "Disconnected", Show zum Magisterabschluss in Kunstwissenschaften an der Winchester School of Art/Universität zu Southampton (England). Maria Luisa's Arbeit erforscht, was sie selbst als Abtrennung bezeichnet: Der konstante Griff der Nostalgie nach der Gegenwart. Unter Berücksichtigung der Linien eines Gesichtes fertigt sie Collagen aus gefalteten gedruckten Fotografien an, um so ein Monster zu kreieren. Die Porträts – Fotografie oder Video – erscheinen abgetrennt, durch Nebeneinanderstellung und Verschichtung, um konstante Adaptation zu suggerieren. www.wix.com/mariacerdo/marialuisavelez

Born in 1981 Medellín, Colombia, where she currently works. 1999–2004 studied Social Communication and Journalism at the Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia. 2005–2010 Photography Diploma course at Academia Cultural Yurupary (Columbia). 2010–2011 MA Fine Art in The Winchester School of Art of the University of Southampton. Recent exhibitions: 2012 "Borderline", Centro Colombo Americano, Medellín, Colombia; 2011 "Disconnected", Fine Art Masters Degree Show of the WSA of the University of Southampton. Maria Luisa's work explores what she calls Disconnection: nostalgia's constant grip on the present. She collages folded printed photographs placed by following lines of the face to create a monster. Therefore, the photographic and video portraits appear disconnected through juxtaposition and layering to suggest constant adaptation. www.wix.com/mariacerdo/marialuisavelez



Monster 1, aus der Serie "Disconnected", 2011, gefaltete Fotos, auf Newsprint Papier, 56x68 cm

Monster 1, from the serie "Disconnected", 2011, folded photographs, printed on newsprint paper, 56x68 cm