



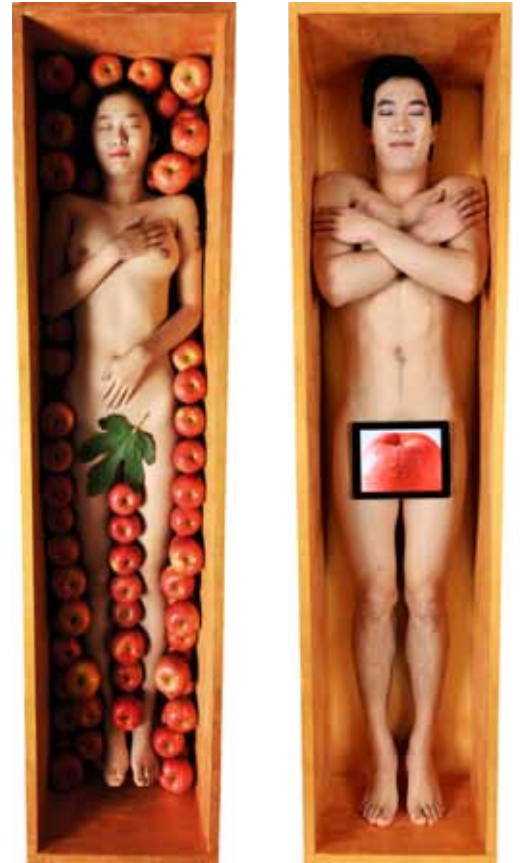
우 재 오

Jaeoh Woo

Korea/Korea

2001 Jurastudium an der Kyungpook Nationaluniversität, Daegu, Korea. Einzelausstellungen: 2011 "Circulation", Dongje Art Museum, Daegu, Korea; 2010 "Fragments", GNI Gallery, Daegu, Korea; 2010 "D", Doyo Gallery, Daegu, Korea. Gruppenausstellungen: 2011 DEBEC Plaza Gallery, Daegu, Korea; 2010 Goto Gallery, Daegu, Korea. Woo Jaeohs Arbeiten stützen sich auf Elemente/Themen, die heutzutage kaum noch Gegenstand des ästhetischen Diskurses sind. Themen wie Religion, Spiritualität und innere Philosophie sind nicht länger in Mode oder bevorzugte Inhalte kreativen Strebens. Was Woos Arbeiten von den Simulakren zeitgenössischer Kulturproduktion trennt, ist die Tatsache, dass er für die Möglichkeit der Erlösung plädiert, und zwar nicht als unbeschwerte Hoffnung für die Zukunft, sondern als entschiedene Forderung an die Welt, uns zurückzugeben, was uns eigentlich gehören sollte und einst gehörte, und was unserem Leben einen größeren Sinn verleihen würde. www.smart4u.co.kr

2001 Studied public law at Kyungpook National University, Daegu, Korea. Solo exhibitions: 2011 "Circulation" Dongje Art Museum, Daegu, Korea; 2010 "Fragments", GNI Gallery, Daegu, Korea; 2010 "D", Doyo Gallery, Daegu, Korea. Group exhibitions: 2011 DEBEC Plaza Gallery, Daegu, Korea; 2010 Goto Gallery, Daegu, Korea. Woo Jaeoh's works draw upon elements/themes that are rarely dealt with within one's aesthetic discourse these days. Themes such as religion, spirituality and inner philosophy are no longer fashionable nor are they preferred topics for the creative pursuit. Thus what separates Woo's work from the simulacra of contemporary culture production is the fact that he pleads for the possibility of redemption, not as a blithe hope for the future, but rather as a firm demand to the world for the return of what should we had, what was once ours, and what would make our lives more meaningful. www.smart4u.co.kr



Translife Express 01 / 02, 2011, Fotografie auf Leinwand, je 203x55 cm
Translife Express 01 / 02, 2011, photography on canvas, each 203x55 cm