



## Borbála Kováts

Ungarn/Hungary

Geboren 1969 in Budapest, Ungarn. 1992–94 Malerei- und Grafikstudium, Albertina Akademie der Schönen Künste, Turin. 2007–12 Kunstpädagogikstudium, Universität Kaposvár, Ungarn. 2008 Stipendium der Ungarischen Akademie in Rom. Einzelausstellungen: Italien, USA, Kroatien, Serbien, Mazedonien und Ungarn. "Es ist mein Ziel, eine vernetzte Einheit mit Hilfe des Computers zu schaffen, indem ich mich verschiedener 'Rohstoffe' bediene. Ich suche nach Zeichensystemen, nach digitalen grafischen Oberflächen und arbeite daran, wie diese unterschiedlichen Elemente in einer Komposition vereint werden können. Wir erhalten riesige und vielfältige Informationsströme jeden Tag, jede Minute; man ist gezwungen, eine Auswahl zu treffen. Einige Informationen sind interessant oder nützlich – das ist das, was im Kopf bleibt. Allerdings gibt es auch viele Dinge, die man für immer vergisst. Ich mache das Gleiche mit den visuellen Elementen: Ich ziehe bewusst diejenigen Formen und Motive heraus, die für mich wertvoll sind oder mich unbewusst beeinflussen; der Rest kann unberücksichtigt bleiben."

Born 1969 in Budapest, Hungary. 1992–1994 studied painting and graphic art at the Accademia Albertina di Belle Arti, Turin, Italy. 2007–2012 Studied art pedagogy at the University of Kaposvár, Hungary. 2008 Fellowship from the Hungarian Academy of Rome. Solo exhibitions in Italy, USA, Croatia, Serbia, Macedonia, and Hungary. "My purpose is to create a new integrated unity by computer, using different 'raw materials'. I am looking for systems of signs, for digital graphical surfaces, and work on how these divergent elements can be united into one composition. Vast and various streams of information are received every day, every minute; one is forced to make a selection. Some input is interesting or useful, this is what is integrated in one's mind, however, there are many things which one forgets for always. I do the same with the visual elements: I pull out those forms and motives which are consciously valuable or do subconsciously influence me; ignoring the rest." <http://borbala-kovats.com>



**Mauern und Schichten I/6**, 2008, Bubble-Jet Druck, Unikat, 100x100 cm  
**Walls and Layers I/6**, 2008, bubble-jet print, single copy, 100x100 cm