



Karen Lüderitz

Chile/Chile

"Ich male das Licht; das Licht, das aus dem tiefen Süden kommt, aus den Regenwäldern, den Tiefen des Pazifischen Ozeans, aus Salz und Erde der Atacama-Wüste. In Pigmente verwandeltes Licht: Feste Materialien, so vielfältig und heterogen wie die Geographie meines Landes. Flüssige Blau- und Grüntöne, rostige Gelb- und Orangetöne: Lichtdurchdrungen, jenseits von Pigment und Farbe. Licht ist für mich das, was sich unter dem grenzenlosen Farbspektrum befindet und der Materie Leben einhaucht; es ist diese Wahrnehmung, die ich mit anderen teilen möchte, im kontinuierlichen Dialog zwischen Künstler und Betrachter. Ich wurde 1955 in Viña del Mar geboren, studierte Kunst und Design an der PUC Universität in Santiago, besuchte Seminare an der Washington Studio School und studierte Gravurtechniken an der Taller 99 bei dem renommierten chilenischen Künstler Nemesio Antunez. Ich habe an der PUC-Universität gelehrt und in meinem eigenen Studio mein Leben lang gemalt. Meine Bilder wurden in Chile, Argentinien, USA, Spanien und in Belgien ausgestellt und sind derzeit in Berlin zu sehen."

"What I paint is light; the light that comes from the deep south, from the rain forests, the depths of the Pacific Ocean, the salt and earth of the Atacama desert. Light transformed into pigments: solid materials as varied and heterogenous as the geography of my country. Liquid blues and greens, rusty yellows and oranges: Through them all, beyond pigment and colour, light. For me, light is what lies beneath this infinite spectrum of colors, and gives life to the substance of matter; it is this perception that I am interested in sharing with others, in the continuous dialogue between artist and viewer. I was born in Viña del Mar, Chile, in 1955, and studied art and design at the PUC University in Santiago, I attended seminars at the Washington Studio School in the USA and studied engraving techniques at the Taller 99 with renowned Chilean artist Nemesio Antunez. I have taught at the PUC University and painted at my own studio all my life. I have exhibited my paintings in Chile, Argentina, USA, Spain, and more recently in Belgium and, currently in Berlin." www.karenluderitz.com



Light Loom One, 2012, Öl auf Leinen, 120x160 cm

Light Loom One, 2012, oil on linen, 120x160 cm