



## Søren West

Dänemark/Denmark

Geboren 1963 in Kopenhagen, Dänemark. 1983–1988 Studium an der Kunstakademie in Odense, Dänemark, und im Atelier von Corsanini, Carrara, Italien. Mitglied des Künstlerbunds Dänemark (BKF), im Dänischen Bildhauerverband und der Bildhauerwerkstatt "Gæsteatelier Hollufgaard" in Odense. Lehraufträge an Schulen und Hochschulen in Dänemark. 1992–1996 und 2000–2001 Leiter des Skulptureninstituts an der Kunstschule Svendborg, Dänemark. Seit 1986 zahlreiche Ausstellungen und Projekte im In- und Ausland. Arbeitsaufenthalte in Carrara, Italien. Überwiegend Arbeiten in Granit und Marmor, oft zusammen mit Bronze, Stahl und Holz. Meist figurlos, erforschen seine Werke ästhetische und dynamische Aussagen in Bezug auf Balance, Distanz und Gegensätzlichkeit zwischen den verwendeten Materialien und Oberflächen. [www.soerenwest.dk](http://www.soerenwest.dk)

Born 1963 in Copenhagen, Denmark. 1983–1988 studied at the Academy of Fine Arts Odense, Denmark, and Studio Corsanini, Carrara, Italy. Member of the Artists' Association Denmark (BKF), the Danish Sculptors Society and the workshop "Gæsteatelier Hollufgaard" in Odense. Has held lectures and courses at many Danish schools and a variety of high-schools. Leader of the sculpture institute at Svendborg Art-school, 1992–96 and 2000–01. Since 1986, numerous exhibitions and sculpture projects at home and abroad. Mostly working in granite and marble. Bronze, steel or wood is frequently used in the compositions. Most of the works are non-figurative, exploring the possibilities of achieving aesthetic and dynamic expressions by composing with balance, distances and basic means of contrast within and between the materials and surfaces used. [www.soerenwest.dk](http://www.soerenwest.dk)



**Welle**, 2008, Portoro Marmor, Syenit aus Norwegen, 350x130x70 cm

**Wave**, 2008, Portoro marble, syenite from Norway, 350x130x70 cm