



Tobias Zaft

Deutschland/China/Germany/China

Geboren 1981 in Hamburg. Zaft beschäftigt sich in seinen multimedialen Arbeiten mit dem öffentlichen Raum, urbanen Strukturen und der Rolle des Menschen. Nach seinem Kunststudium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart zog er 2007 nach Peking, wo er zwei Jahre an der Zentralen Akademie für Bildende Kunst studierte. Inspiriert durch die neue Umgebung arbeitete er schon bald als freier Künstler. Zafts oft großformatige Arbeiten greifen in der materiellen Umsetzung häufig Elemente aus der Werbesprache auf, die mit dem Symbolismus von Alltagsgegenständen zu etwas Neuem zusammen gesampelt werden. Dabei entstehen bewusst Brüche und Irritationen in der Wahrnehmung, die auf der Grundlage unterschiedlicher Weltbilder und kultureller Codes neue spannende Bildwelten schaffen. Vor allem die bewusste Inszenierung seiner Arbeiten im öffentlichen Raum und die Einbeziehung des Publikums durch verschiedene interaktive Elemente schaffen eine Situation der künstlerischen Auseinandersetzung und Reflexion, die einen bewussten Kontrast zur Realität bildet.

Born 1981 in Hamburg, Germany. In his multimedia work, Zaft deals with public space, urban structures and the role of human beings. He came to Beijing in 2007 after graduating from the Stuttgart State Academy of Fine Arts and Design in Germany. He initially studied for two years at the Central Academy of Fine Arts in Beijing. Inspired by the new environment, he soon began working as a freelance artist. In their material implementation, Zaft's often large-scale works frequently pick up elements of advertising language, which are sampled together into something new with the symbolism of everyday objects. Deliberately, breaks and irritations in the perception are caused, creating new exciting imageries on the basis of different worldviews and cultural codes. Especially the deliberate staging of his works in public space and the involvement of the audience through diverse interactive elements create a situation of artistic examination and reflection, forming a deliberate contrast with reality.

www.tobiaszaft.de



Dresscode, 2013, Acrylglas, Aluminium, LEDs, Stahlseil, 3000x400x14 cm

Dresscode, 2013, acryl glass, aluminium, LEDs, steel rope, 3000x400x14 cm