



## Linas Blažiūnas

Litauen/Lithuania

Geboren 1986 in Vilnius, Litauen. Von 2005–2012 Grafikstudium mit Masterabschluss an der Kunstakademie Vilnius. Präsentation auf drei Einzelausstellungen in seiner Heimatstadt Utena, Litauen. 2011 Teilnahme an der Messe für zeitgenössische Kunst "ARTVILNIUS'11", wo er als bester junger litauischer Künstler in der Alterskategorie bis 35 Jahre ausgezeichnet wurde. 2013 Installation "Weißer Schmetterling" im Zentrum für Grafikkunst in Vilnius und erste Einzelausstellung in Dänemark (Galerie NB, Viborg). Derzeit lebt und arbeitet er in Vilnius. "Meine Kreativität wird von der Natur inspiriert. Sie spiegelt die Schönheit der natürlichen Formen. Meine Kunst beruht auf einer Aussage: Die Schönheit der Natur kann nur durch die Kultur der Menschen verstanden werden – ich verstehe sie. Wenn ich kreativ bin denke ich über Raum und Fläche gleichzeitig nach. Auf einer Fläche zu zeichnen ist für mich interessanter als eine Form herzustellen. Ich kann die Illusion von Formen auf der Fläche abbilden. Ich möchte Illusionist sein."

Born 1986 in Utena, Lithuania. From 2005–2012 he studied graphics at Vilnius Academy of Arts where he received a master degree. He had three solo shows in his hometown Utena, Lithuania. In 2011 he participated in the contemporary art fair "ARTVILNIUS'11" where he was awarded as the best young Lithuanian artist in the category up to 35 years. This year he created the installation "White Butterfly", exhibited at Vilnius Graphic Art Centre. Also this year he had his first solo show in Denmark (Gallery NB, Viborg). Currently he lives and works in Vilnius. "My creativity is inspired by nature. It reflects the beauty of natural forms. My art is based on one statement: The beauty of nature can only be understood by the culture of the people – I do understand it. When I create I think about space and plane together. To draw on a surface is more interesting for me than to create a form. I can draw or paint the illusion of forms on the surface. I want to be illusionist."



**Haft & Befreiung 1**, 2013, Installation: Acryl auf Plastik, Fotografie, 101x175x101 cm / 30x45 cm

**Imprisonment & Liberation 1**, 2013, installation: acrylic on plastic, photography, 101x175x101 cm / 30x45 cm