



Joana Fischer

Deutschland/Germany

Geboren 1985 in Ahlen. 2010 BA in Kunst, Kunstakademie Münster. Studium bei Prof. I. Hohenbüchler und Prof. S. Kinoshita. 2008/09 Erasmus-Stipendium und Stipendium des Deutsch-Französischen Jugendwerks, Kunsthochschule von Aix-en-Provence. Arbeiten in privaten Sammlungen in Deutschland und den USA. Ausstellungen in Galerien in Florida und Deutschland sowie auf Kunstmesen in Miami. Kürzliche Gruppenausstellungen im Museum von Coral Gables und im Baker Museum in Naples, Florida. Derzeit "Artist in Residence" im Bakehouse Art Complex, Miami. "Die Bilderwelt meiner collagenartigen Zeichnungen decken miteinander verwobene, suggestive Traumlandschaften auf und hinterfragen umweltpolitische und existenzielle Themen. Filigrane Fragmente werden aus ihrem Zusammenhang herausgelöst und zu etwas Neuem zusammengesetzt: Urbanismus und Natur, Innenansichten und Außenansichten, bestimmte und unbestimmte Plätze, Nähe und Ferne, Stille und Unruhe, Überlagerungen und Freilassungen, Auflösungen und Sehnsüchte, Leichtigkeit und Selbstversunkenheit."

Born 1985 in Ahlen, Germany. In 2010 she received her BA in fine arts at the Academy of Fine Arts in Muenster, Germany. She studied under Prof. I. Hohenbuechler and Prof. S. Kinoshita. In 2008/09 she earned an Erasmus grant and a scholarship from the German-French "Jugendwerk" for studying at École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence in France. Joana's work is in private collections in Germany and the United States. She had public exhibitions in galleries in Florida and Germany and fairs in Miami. Currently, she is artist in residence at the Bakehouse Art Complex, Miami. "The imagery of my collage-like drawings reveals intertwined, evocative dream landscapes and questions environmental and existential topics. Delicate fragments are taken out of context and assembled together in something new: Urbanism and nature, inside and outside, specific locations and open areas, near and far, silence and commotion, superposition and exposure, resolution and desire, ease and self-absorption." www.joana-fischer.com



Genuss, 2013, Tinte auf Zeichenfolie, LED-Hintergrundbeleuchtung, 106x190 cm

Enjoyment, 2013, ink on drafting film, LED backlight panel, 106x190 cm