

NordArt 2014

www.nordart.de



Carnariu Radu

Rumänien/Romania

Radu ist ein rumänischer Künstler, der seine akademischen Abschlüsse in Bildender Kunst an der Universität der Künste George Enescu in Iasi, Rumänien, erlangte. Er gehörte zu den Finalisten des internationalen Kunstwettbewerbs "Kunstrevolution Taipei 2012". Der Zyklus "Heilige Werbung" ist eine Fortsetzung des Projekts "Dystopische Tiere", welches die schwierige Beziehung zwischen der religiösen Bildersprache mit all ihrer historischen Bedeutung und dem Begriff der Wahrheit – auch als persönliche Erfahrung und kulturelles Erbe betrachtet – in der Konsumgesellschaft in Frage stellt. Die "Heilige Werbung" kritisiert die manipulativen Exzesse der institutionalisierten Religion hinsichtlich der Art und Weise, mit der wir den "Mainstream" an religiösen Erfahrungen oder Symbolen als allgemeine Wahrheit empfangen, basierend auf offiziellen Interpretationen, die über die Zeit geschickt über die zwei Bastionen des östlichen und westlichen Christentums in unbestrittene Dogmen verwandelt wurden.

Radu is a Romanian artist who graduated in bachelor, master and doctoral studies in visual arts at the University of Arts George Enescu, Iasi, Romania. He was selected as a finalist of 2012 International Art Competition Art Revolution Taipei. The "Holy Advertising" cycle is a sequel of "Dystopian Animals" project and questions the tricky relation between the religious imagery with all its historical significance and the concept of truth – considered as both personal experience and cultural inheritance – in the consumerist society. The Holy Advertising criticizes the manipulative excesses of institutionalized religion regarding the way in which we have to conceive the mainstream religious experiences or symbols as general truth, based on official interpretations cunningly transformed over time by the Two Towers of eastern and western christianity into undisputed dogmas.
www.visionaryartgallery.weebly.com/radu-carnariu.html



Heilige Werbung 1 – 4, 2014, Acryl, Pulverkohle, Blattgold, Blattkupfer auf Leinwand, 120x100 cm
Holy Advertising 1 – 4, 2014, acrylic, powder charcoal, goldleaf, copperleaf on canvas, 120x100 cm