

## NordArt 2014

www.nordart.de



최재용

Jae Yong Choi

Südkorea/South Korea

Geboren 1984 in Südkorea. 2003–09 Schule für Kunst und Design, Katholische Universität Incheon, Südkorea. Seit 2011 Diplomstudiengang, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig. "Milchstraße: Das Thema dieser Arbeit ist 'Vermehrung'. Vermehrung bedeutet lexikalisch 'Erzeugung neuer Individuen durch schon vorhandene' und meint dabei nicht nur die biologische Zellteilung, sondern auch den Einfluss der Kommunikation zwischen Menschen, Medien und ihrer Umgebung. Vermehrung beginnt zwar mit wenigen Bindegliedern, nimmt aber allmählich an Umfang zu und übt nicht nur Einfluss auf die individuelle Veränderung, sondern auch auf die Gesellschaft, Kultur, Politik usw. aus. Ich möchte die zwischenmenschliche Kommunikation als 'Vermehrung' (Vermehrungsgesellschaft) darstellen. Bindeglieder findet man in allen Beziehungs- und Kommunikationsformen, die aus Wiederholungen und Verknüpfungen bestehen. Ich habe versucht, das Bild dieser Vermehrung visuell darzustellen, vergleichbar den vielen Sternen im All, die die Milchstraße bilden." [www.jaeyongchoi.com](http://www.jaeyongchoi.com)

Born 1984 in South Korea. 2003–2009 College of Art & Design, Incheon Catholic University, South Korea. Since 2011 diploma studies, Academy of Visual Arts Leipzig, Germany." Milky Way: The subject of this work is 'Multiplication'. Multiplication lexically means 'production of new individuals by already existing ones' and does not only refer to biological cell division, but may also include the influence of communication between people, media and their environment. Although the expansion begins with minor links, it gradually increases in size and affects not only individual change, but has also major impact on society, culture, politics and so on. I would like to portray this interpersonal communication as multiplication (multiplication society). Links can be found in all kinds of relationships and communication in general. Those links exist through repetitions and connections. I tried to visually represent the image of this multiplication like the numerous stars in the universe, those which constitute the Milky Way." [www.jaeyongchoi.com](http://www.jaeyongchoi.com)



Milchstraße, 2013, Installation: Plastik  
Milky Way, 2013, installation: plastic