

NordArt 2014

www.nordart.de



Алавудин Гарунов

Aladdin Garunov

Russland/Russia/Россия

Geboren 1956 in Dagestan, lebt seit 1977 in Moskau. 2010/12 Kandinsky Preis. 2014 Kuryokhin Preis für "Beste Arbeit Visueller Kunst". Sammlungen im In- und Ausland u.a.: Staatliches Russisches Museum, St. Petersburg; Tretjakow-Galerie, Moskau; Moskau Museum für Moderne Kunst; Kolodzei Kunststiftung, NJ/USA. "Garunov bezeichnet sich als Weltbürger und konzentriert sich auf die Gegenüberstellung der zwei Zivilisationsmodelle 'technologisch entwickelter Westen' und 'traditioneller patriarchaler Osten'. Garunov beschäftigt sich mit Fragen der nationalen und religiösen Identität, der Globalisierung, die eine Bedrohung für das Schicksal von Nationen und Kulturen langer Tradition darstellt. Der Künstler bevorzugt die moderne Kunstpraxis, bleibt aber innerhalb der ethischen und religiösen Grenzen der muslimischen Tradition, wobei er typische Strategien und Medien der heutigen Zeit einsetzt. "Ich bin so frei, die Dinge in meiner Kunst zum Ausdruck bringen, die sich auf meine eigene Kultur berufen", sagt der Künstler in Betonung auf die Bedeutung der eigenen nationalen Identität.

Born 1956 in Dagestan, lives in Moscow since 1977. 2010/12 Kandinsky Award. 2014 Kuryokhin Award for Best Work of Visual Art. Collections: State Russian Museum, St. Petersburg; Tretyakov Gallery, Moscow; Moscow Museum of Modern Art; Kolodzei Art Foundation, NJ/USA, and other public and private collections at home and abroad. "Garunov calls himself a man of the world and focuses in his works on the contraposition of two models for civilization – the technologically developed West versus the traditional patriarchal East. Garunov is concerned about issues of national and religious identity, globalization, which is posing a threat to it, and the fate of nations and cultures of long standing. The artist prefers the practice of contemporary art yet keeps within the confines of the ethical and religious Moslem tradition, applying strategies and media typical of the modern age. "I am at liberty to express things in my art, relying on my native culture", says the artist, stressing the importance of one's national identity. (Gallery Shchukin) <http://www.galleryshchukin.com/artist/aladdin-garunov>



Ohne Titel, 2005, Gummi, 150x190 cm

Untitled, 2005, rubber, 150x190 cm