

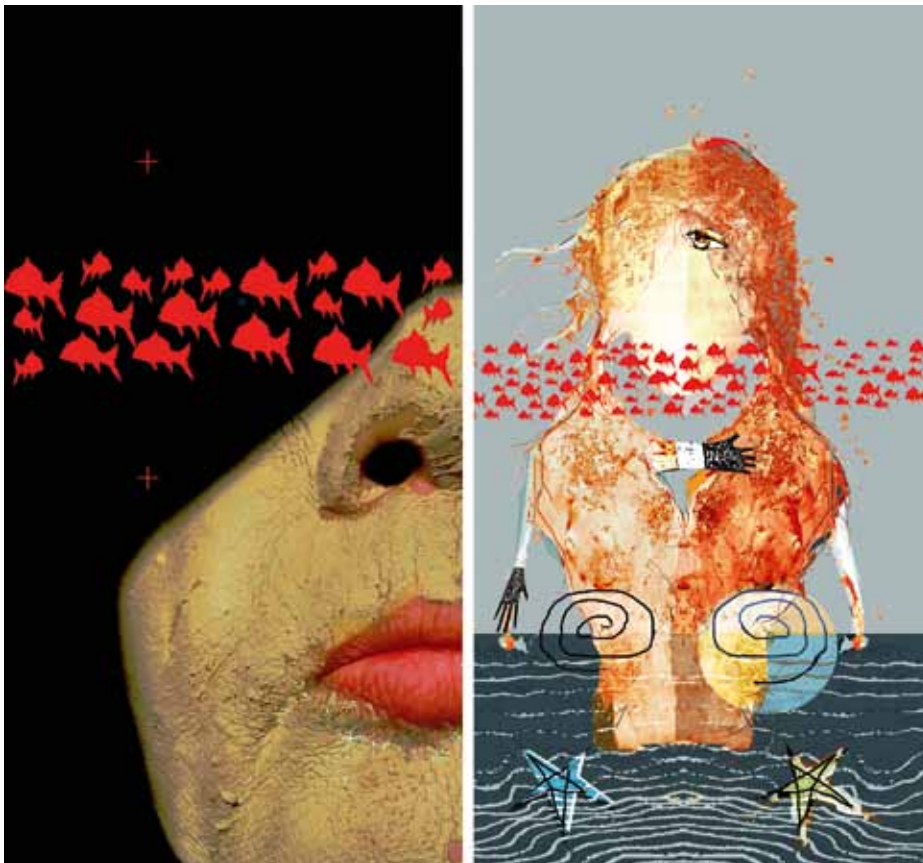


Snežana Kezele

Serbien/Serbia

Snežana Kezele ist 1951 in Belgrad geboren. Akademische Ausbildung in Kunst. Seit 1978 Mitglied der Vereinigung für angewandte Kunst und Design Serbien (ULUPUDS). Mitglied der Künstlerunion ULS Zapresic, Kroatien. Freischaffend seit 1978. Preise: 2005 "37. Mai Ausstellung ULUPUDS", Malerei für die Installation "WIDEFUTURE"; 2006 ULUPUDUS Jahresauszeichnung, Ausstellung "SNEKERS"; 2008 Preis für "Spuren im Sand" (als Poesie-Schriftstellerin). 19 Einzelausstellungen, mehr als 350 Gruppenausstellungen, darunter die Biennale und die Triennale in ihrer Heimat: Australien, Kanada, Mexiko, Litauen, Ukraine, Taiwan, Italien, Frankreich, Rumänien, Portugal, Polen, Bulgarien, Kroatien, China, Argentinien, Kolumbien, Schweiz, Spanien, Schweden, Trinidad & Tobago, Finnland. Sie beschäftigt sich mit Malerei, bemalten Installationen, Off-On-Lichtinstallationen, Grafiken, Mail Art, Digitalfotografie usw. In den letzten Jahren beschäftigte sie sich mit CGD Grafiken und Ex Libris und gewann 22 Auszeichnungen mit diesen Techniken in mehreren Ländern.

Snežana Kezele is born in Belgrade in 1951. Academic education in Arts. Since 1978, member of the Association of Applied Arts and Design Serbia (ULUPUDS). Member of the Association of Artists ULS Zapresic, Croatia. Independent artist since 1978. Awards: 2005 "The 37th May Exhibition ULUPUDS", painted for the installation "WIDEFUTURE"; 2006 ULUPUDUS Year Award for the exhibition "SNEKERS"; 2008 awarded for "Traces in the Sand" (as poetry writer). She had 19 solo exhibitions and more than 350 collective exhibitions, including the Biennale and Triennale in her home country: Australia, Canada, Mexico, Lithuania, Ukraine, Taiwan, Italy, France, Romania, Portugal, Poland, Bulgaria, Croatia, China, Argentina, Colombia, Switzerland, Spain, Sweden, Trinidad & Tobago, Finland. She is engaged in painting, painted installations, off-on light installations, illustrations, Mail Art, digital photography etc. The last years she dealt with CGD graphics and Ex Libris and won 22 awards with these techniques in several countries.



WARUM ICH - Adam & Eve, 2015, CGD Grafik, 70x70 cm

WHY I - Adam & Eve, 2015, CGD graphic, 70x70 cm