



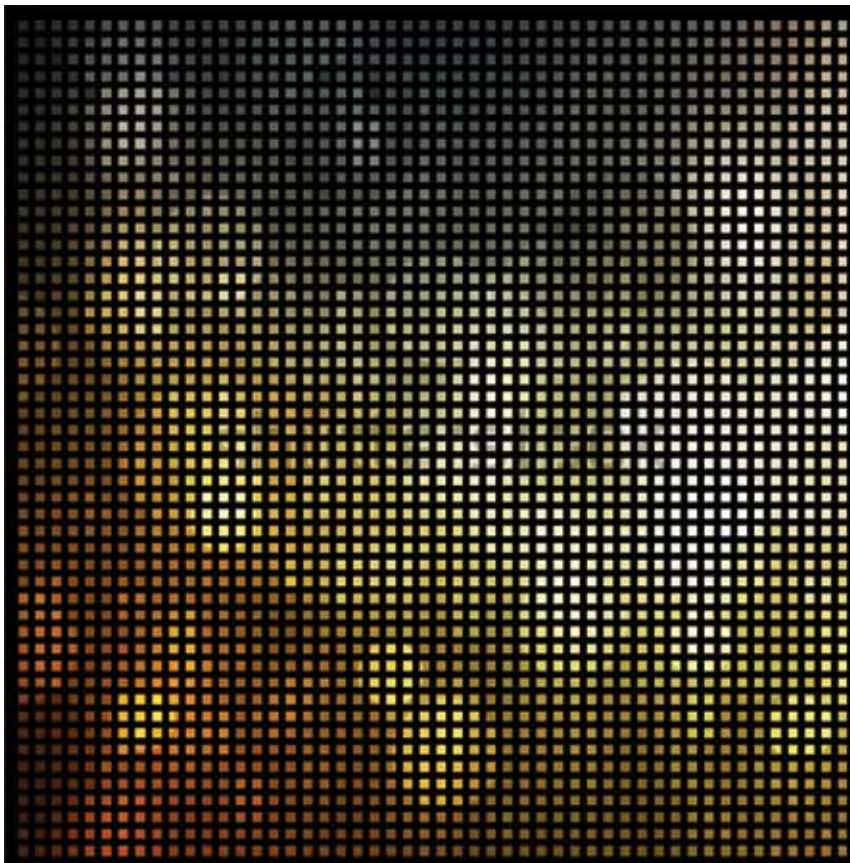
Ahmed Nagy

Ägypten/Egypt

أحمد ناجي

Ahmed Nagy (1980) ist Künstler, Gründer und künstlerischer Leiter; er lebt und arbeitet in Kairo. BFA (2002) und Diplom (2004) in Kritik und Malerei an der Helwan Universität Kairo. Er arbeitet mit Video, Performance, Text, Audio, Installation und anderen Medien. Durch die Analyse verschiedener Formen von Kulturleistungen, besonders deren Auswirkungen auf Kunst und Medien, versucht er in seiner Arbeit Zusammenhänge aufzuzeigen und zu interpretieren. Die Schnittstellen zwischen Kapitalismus und Kultur sind dabei ein Hauptthema seiner Arbeit. Er behauptet, dass "die Idee / das Konzept seiner Praxis seine Form diktiert" und bezeichnet sein Vorgehen als "Nachweis von etwas, das es noch nicht gibt". Seit 2006 zahlreiche Events im In- und Ausland, u.a. "Artist Pension Trust / APT Dubai", Museum für Moderne Kunst in Kairo, 10. Istanbul Biennale, 4. Teheran Biennale. Vorführungen, Gruppenausstellungen, Workshops, Residenzen, Symposien in Ägypten, Jordanien, Frankreich, Niederlande, Polen, Kroatien, Dänemark, Schweiz, Kanada, New York, Tschechische Republik, Nigeria.

Ahmed Nagy (1980) is an artist, founder and art director who lives and works in Cairo. BFA (2002) and Diploma (2004) in Criticism and Painting from Helwan University in Cairo. He works in video, performance, text, audio, installation and other media. In his practice he tries to link and interpret multiple contexts by analysing various forms of cultural performance with a focus on the impact of several fields of art and media. The interchanges between capitalism and culture are a main theme of his work. He claims that "the idea/concept of his practice dictates its form" and calls his artistic practice a "detection of something which does not exist yet". Since 2006, numerous events at home and abroad, including "Artist Pension Trust / APT Dubai", Modern Art Museum in Cairo, 10th Istanbul Biennial and 4th Tehran Biennial. Screening, group exhibitions, workshops, residencies, symposia in Egypt, Jordan, France, Netherlands, Poland, Croatia, Denmark, Switzerland, Canada, New York, Czech Republic, Nigeria.
<http://ahmednagy.net>



Unendliche Möglichkeit II, 2014, Acryl auf Holzstoff, 383,5x383,5 cm

Infinite Possibility II, 2014, acrylic on wood fabric, 383,5x383,5 cm