



Fu Wenjun

China/China

Geboren 1955 in Chongqing. Studium an der Sichuan Kunstakademie, Chongqing. Arbeitet als freischaffender Künstler und ist Mitglied des Chinesischen Fotografenverbands und der Professionellen Fotografen Amerikas (PPA). Ausstellungen u.a.: Grand Palais des Champs-Élysées Paris, Jacob K. Javits Kongresszentrum New York, Metropolitan Kunstmuseum Tokio, Yokohama Kunstmuseum, Stadthalle Hongkong, Dubai Gemeinschaftstheater und Kunstzentrum, Bangkok Kunst- und Kulturzentrum, China Militärmuseum, Today Art Museum und Alter Sommerpalast in Peking, Guangdong Kunstmuseum, Yunnan Provinzmuseum. Auszeichnungen: 2009 AJAC Yokohama Intern. Ausstellung v. Überseekünstlern. 2011/12 Sonderpreis, World Chinese Arts General Meeting. 2012 "einer der besten Künstler der Gegenwart" und "weltweit herausragender chinesischer Künstler". 2013 55. Venedig Biennale, Stimme des Unsichtbaren – Chinesische unabhängige Kunst 1979/heute. 2014 1. Preis in digitaler Kunst, 2. Intern. Biennale für zeitgen. Kunst Argentinien; Kunst Catania Preis. www.fuwenjun.com

傅文俊

Born in Chongqing in 1955. Graduated from Sichuan Fine Arts Institute, Chongqing. Currently he works as freelance artist and is a member of the China Photographer Association and of the Professional Photographer of America (PPA). Exhibitions: Grand Palais des Champs-Élysées in Paris, Jacob K. Javits Convention Center in New York, Metropolitan Art Museum in Tokyo, Yokohama Art Museum, Hong Kong City Hall, Dubai Community Theatre and Arts Center, Bangkok Art and Culture Center, China Military Museum, Today Art Museum and Old Summer Palace in Beijing, Guangdong Museum of Art, Yunnan Provincial Museum a.o. International awards: 2009 AJAC Yokohama International Overseas Artists Exhibition. 2011/12 Excellent Art Prize, World Chinese Arts General Meeting. 2012 "one of the best contemporary artists" and "world outstanding Chinese artist". 2013 55th Venice Art Biennale, Voice of the Unseen – Chinese Independent Art 1979/Today. 2014 1st prize in digital art, 2nd International Biennial of Contemporary Art Argentina; Tour Eiffel La Grande Exposition Universelle; Art Catania Award.



Gedankenlesen 2, 2009–2011, Konzeptuelle Fotografie, 110x140 cm
Thought Reading No. 2, 2009–2011, conceptual photography, 110x140 cm