

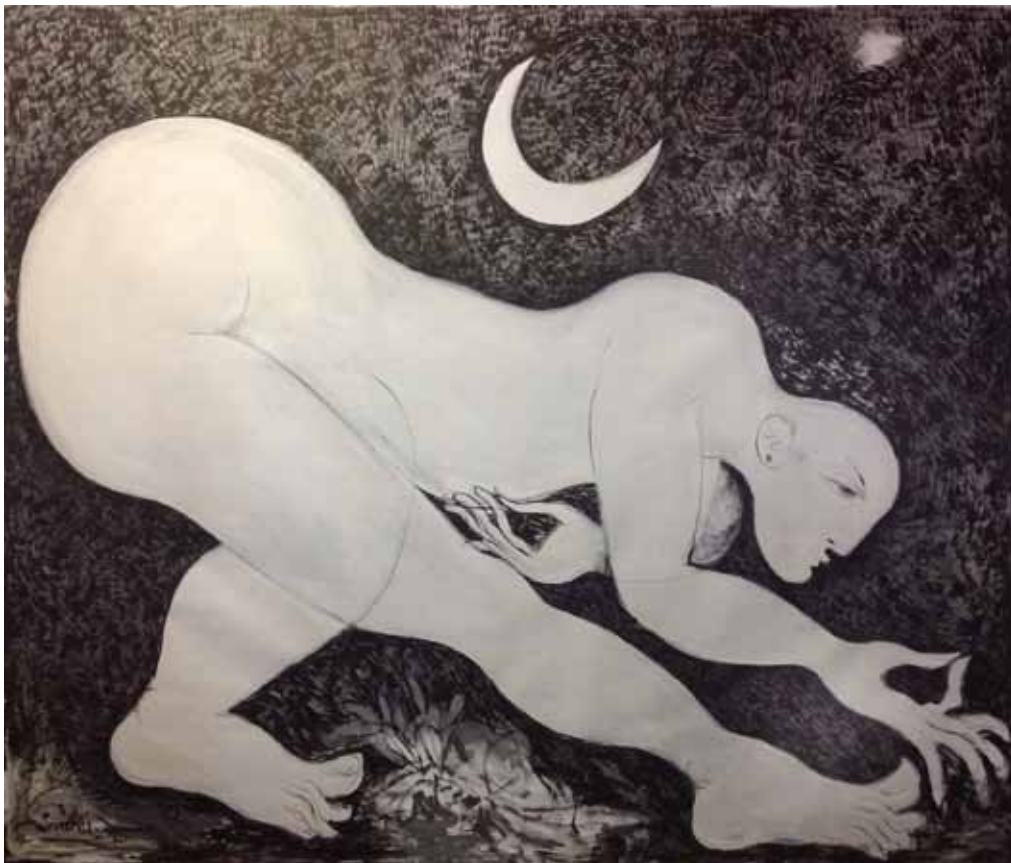


Saad Ali

Irak/Spanien/Iraq/Spain

Saad Ali wurde in Mesopotamien geboren und studierte Kunst in Florenz. Später lebte und arbeitete er in den Niederlanden, Frankreich, jetzt in Spanien. Seine Arbeiten wurden in den meisten europäischen und arabischen Ländern ausgestellt. Seine Gemälde führen uns in eine traumhafte Welt mit sehr hellen und intensiven Farben, üppig und gleichzeitig sehr empfindlich und intim. Auch wenn seine Bilder deutlich von seiner Heimat und Kultur beeinflusst sind, sind sie auch von der natürlichen und sozialen Umwelt der Länder, in denen er gelebt und sich seine Arbeit weiterentwickelt hat, geprägt. Ein Werk, das sicherlich jeden Betrachter begeistern wird, weil es dem Menschen innewohnende Gefühle und Wünsche übermitteln, die zugleich intim und universal sind. Träume, Sinnlichkeit, Liebe, Hoffnung, Spiritualität und die Freuden des Lebens strahlen seine Arbeiten aus und verherrlichen das Beste des Menschen. Sie vermitteln die erkennbare und versöhnliche Botschaft der Hoffnung in einer schwierigen Zeit. Die Tür der Hoffnung: die Liebe ist notwendig zur Bekämpfung der Angst. www.saad-ali.com

Saad Ali was born in Mesopotamia and studied Fine Arts in Florence, Italy. Later he lived and worked in the Netherlands, France and Spain, the country where he is residing at this moment. His work has been exhibited and sold in most European and Arab countries. His paintings bring us to a dreamlike world with very bright and intense colours, lush and at the same time extremely delicate and intimate. Images that, though clearly influenced by his native country and culture, are impregnated with the natural and social environment of the countries, where his life took place and where his work has evolved. A work that will undoubtedly thrill any beholder, because it transmits feelings and desires that, inherent to human nature, are both intimate and universal. Dreams, sensuality, love, hope, spirituality and the pleasures of life radiate from his work and glorify the best of the human being. They provide a recognizable and conciliatory message, a message of hope in a difficult time. The door of hope: the love needed to combat fear. www.saad-ali.com / www.saadali.es



Und was jetzt? 1, 2015, Mischtechnik auf Leinwand, 220x265 cm
And what now? 1, 2015, mixed media on canvas, 220x265 cm