



Li Ming

China

李明

Geboren 1987 in der Provinz Shijiazhuang. 2014 Studium am Hubei Institut für Bildende Kunst (MFA). Lebt und arbeitet zurzeit in Peking. "Ich vergleiche die künstlerische Gestaltung gern mit dem Schöpfen und Gießen verschiedener Wasserarten in leere Gefäße. Ihre Leere als Maß für die Tiefe des Wassers definiert den Raum für kreative Ideen. Die unterschiedlich hohen Wasserstände – gleich einer inhaltlichen Vielfalt – stehen in rhythmischen Beziehungen zueinander. Diese zu einer wachsenden und starken Verbindung zu formen, war immer mein Ziel. Mein Fokus liegt immer auf den Beziehungen, der Raum dient mir als Orientierung..." Hemden sind das Thema in Li Mings Bildern – Hemden, Schicht für Schicht, wie Waren auf einem Fließband. Die Wiederholung ist für Li Ming erforderlich für die Komposition eines Bildes. In den vergangenen drei Jahren arbeitete Li Ming wie eine Industriemaschine daran, gewöhnliche Verbrauchsgüter wie Hemden, Baumwollfasern und Vorhänge auf der Leinwand zu wiederholen und aufzustapeln.

Born in 1987 in Shijiazhuang Province. 2014 Graduated from the Hubei Institute of Fine Arts with a Master's degree. Currently works and lives in Beijing. "For me art creation is similar to the process of pouring water of different kinds into numerous empty cups. The emptier the cups are, the larger the space for creative thoughts. It is just the 'emptiness' that decides the depth of water. Whereas the high-low of the water level – the expression content will form kinds of rhythm-like relations, one growing strength relation that I have been pursuing all the time. The rhythm-like relations is where my interests lies, and the "emptiness" is the supporting point. . ." 'Shirts' are subject of Li Ming's pictures – shirts arranged layer by layer, group by group, in a tight order, as of commodities from an assembly line. For Li Ming, repeat is necessary for the composition of a picture. In the past three years, Li Ming worked like an industrial machine to repeat and pile up ordinary consumptions like shirts, cotton fibres and curtains on the canvas.
www.artist.cn/liming03/StyleBasis_Two/cnindex.shtml



Erster Sinn, 2012, Öl auf Leinwand, 150 x 180 cm

First Sense, 2012, oil on canvas, 150 x 180 cm