

NordArt 2016

www.nordart.de



Jörg Haberland

Deutschland/Germany

Geboren 1958 in Berlin. 1980–1981 Hochschule für Bildende Künste Hamburg. 1982–1989 Literatur- und Sprachwissenschaft, Universität Kiel. 1984–1989 Muthesius Kunsthochschule Kiel, Bildhauerei bei Prof. J. Koblasa. 1986 Gründung der Produzentengalerie "Prima Kunst", Kiel; Förderung durch den Kunstfonds Bonn. 1989 ERASMUS-Stipendium, Norwich School of Art & Design, Großbritannien. 1991 USA-Stipendium des Kultusministerium Schleswig-Holstein (S.-H.). 1992 Organisation des internationalen "Symposiums Moor 1992", Förderung durch "National Endowment for the Arts", Washington. 1994 Stipendium des Kultusministerium S.-H. und Landesschaupreis. 1997 "ArtPace", San Antonio, USA. Preisträger Mercedes-Benz, Kunst am Bau, Kiel. 1998 Nominierung Villa Massimo-Stipendium. 2004 1. Preis und Realisierung "Kunst im öffentlichen Raum", Escheburg/Hamburg. 2007 Stipendium des Bayerischen Kultusministerium. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland, Arbeiten im öffentlichen Raum. Lebt und arbeitet in München. www.joerghaberland.de

Born in 1958 in Berlin, Germany. 1980–1981 University of Fine Arts of Hamburg. 1982–1989 Literature and Philology at Kiel University, Germany. 1984–1989 Muthesius University in Kiel (Germany), sculpture under Prof. J. Koblasa. 1986 Founded the producer gallery "Prima Kunst", Kiel; sponsorship from the Kunstfonds Bonn (Germany). 1989 ERASMUS grant, Norwich School of Art & Design, UK. 1991 USA grant, Ministry of Education of the land Schleswig-Holstein (Germany). 1992 Organisation of the international "Symposium Moor 1992", sponsored by "National Endowment for the Arts", Washington. 1994 Grant from the Ministry of Education of the land Schleswig-Holstein and State Exhibition Prize. 1997 "ArtPace", San Antonio, USA. Prize winner Mercedes-Benz, art and construction in Kiel. 1998 Nomination for Villa Massimo grant. 2004 1st prize and realisation in public space competition, Escheburg/Hamburg. 2007 Grant from the Bavarian Ministry of Culture. Numerous exhibitions in Germany and abroad, work in public spaces. Lives and works in Munich.



Ti penso spesso, 1997, Stahl, bemalt, Granit, Höhe: 500 cm
Ti penso spesso, 1997, steel, painted, granite, height: 500 cm