

NordArt 2016

www.nordart.de



שי אזולאי

Shai Azoulay

Geboren 1971 in Israel, lebt und arbeitet in Jerusalem. Bachelor- und Masterabschluss an der Bezalel Akademie für Kunst und Design, Jerusalem. Azoulay's Werke wurden bereits in New York, London, Tokio, Paris, Wien, Berlin und Rom ausgestellt. 2011 hatte er seine erste wichtige Museumsausstellung im Tel Aviv Museum für Kunst, die ausgezeichnet wurde. Zu den weiteren Auszeichnungen gehören der Moses-Preis des Jerusalemer Künstlerhauses sowie der Preis für Außergewöhnliche Künstlerische Leistung der Bezalel Akademie für Kunst und Design, Tel Aviv. Außerdem gewann er den Künstlerpreis für Lehrer des Ministeriums für Kultur und Sport, den Künstlerpreis für Ausstellungen und professionelle Entwicklung in New York sowie den Preis des Bildungsministers. "In meiner Malerei möchte ich eine Geschichte erschaffen, reich an Figuren und Situationen rund um menschliche Wärme, Mitgefühl und einem Hauch von Ironie. Ich arbeite ausschließlich mit Zeichnung und Malerei, zwischen Fließendem und Unausgesprochenem, Anspruchsvollem und Naivem, Allumfassendem und Begrenztem."

Born in 1971 in Israel, lives and works in Jerusalem. BFA and MFA from the Bezalel Academy of Art and Design, Jerusalem. Azoulay's works have been exhibited in New York, London, Tokyo, Paris, Vienna, Berlin and Rome. In 2011 Azoulay had his first major museum show at the Tel Aviv Museum of Art. He was awarded from the Tel Aviv Museum, received the Mozes Prize from the Jerusalem Artist House and the Extraordinary Artistic Achievement Award from The Bezalel Academy of Art and Design, Tel Aviv. Furthermore, he was awarded the Artist Teacher Prize from the Ministry of Culture and Sport, The Artist Grant for Exhibitions and Professional Development (New York) and The Minister of Education Prize. "In my paintings I am interested in creating a narrative abundant with figures and scenes which radiate human warmth, compassion and slight irony. My work outstandingly ranges between drawing to painting, between the fluent to the inarticulate, the sophisticated to the naive and between the omnipotent to the limited." www.sazoulay.com



Sechs Schritte (Diptychon), 2013, Öl auf Leinwand, 180 x 360 cm
Six Steps (Diptych), 2013, oil on canvas, 180 x 360 cm