



Rakefet Viner Omer

רקפת וינר עומר

Geboren 1965 in Israel. MFA an der Bezalel Akademie für Kunst und Design, BA in Psychologie und Film an der Universität Tel Aviv. 2010 Miron Sima Preis für Visuelle Kunst, Jerusalem. 2008 Preis des Ministeriums für Erziehung, Kultur und Sport. Omer ist eine interdisziplinär arbeitende Künstlerin. Sie malt, entwickelt Installationen und Videos, schreibt, kuratiert und stellte vielfach in Tel Aviv aus. Verschiedenste Themen untersucht sie mit allgegenwärtiger feministischer Sensibilität; sie versucht dem abstrakten Wissen eine körperliche Dimensionen zu verleihen und es greifbar hervortreten zu lassen. Omer benutzt "Trash"-Kultur, um den kulturellen Kanon und Institutionen "guten Geschmacks" zu untergraben. Durch das Ausstellen von Dingen, die sozialen Randgruppen zuzuordnen sind, nutzt die weibliche Figur in ihren Arbeiten ihre Körperteile anstatt zu sprechen. Das Absurde, die Entstellung, der Schmerz und das Waghalsige sind allesamt in Viner Omers visueller Welt vorhanden. Ihre Werke explodieren aus dem enormen Drang zu sprechen.

Born in 1965 in Israel. She holds a MFA Degree from Bezalel Academy of Art and Design and a BA in Psychology and Cinema from Tel Aviv University. She was awarded the Miron Sima Visual Arts Award of Jerusalem in 2010 and the Ministry of Education, Culture and Sport Award in 2008. Omer is an interdisciplinary artist who paints, creates installations and videos, writes and curates. She participated in many solo and group shows in Tel Aviv. She explores multiple themes with an underlying feminist sensibility. Her work strives to give abstract knowledge a "bodily dimension" and make it burst forth into the realm of the tangible. Her work uses "Trash" culture to undermine the cultural Canon and the institutions of good taste. By exposing what is usually reserved to the social margin, the female figure appearing in her works uses her bodily parts instead of speaking. The absurd, deformation, pain and bold daring are all present in Viner Omer's total visual world. Her dense works burst out of a tremendous urge to speak.

<http://feinbergprojects.com> • www.rakefet-viner-omer.com



Moyshes ist krank (Kranker Mose), 2014, Öl, Spray, industrielle Tinte, Tusche und Marker auf Leinwand, 200 x 200 cm
 Moyshes is sick (Sick Moses), 2014, oil, spray, industrial ink, Indian ink and markers on canvas, 200 x 200 cm