

NordArt 2017

www.nordart.de



Franz Baumgartner

Deutschland/Germany

Geboren 1962 in Kleve. 1985–1989 Kunststudium an der Fachhochschule Köln bei Prof. Marx. 1989–1993 Kunststudium an der Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Krieg, Meisterschüler. Freischaffender Maler seit 1993. "Ausgewogenheit scheint mir wesentlich verknüpft mit Landschaftsmalerei, nicht bedeutsam dabei das Abbild, sondern vielmehr die persönliche Empfindung und deren Verlangen nach der Wahrheit hinter den Dingen. Offensichtlich ist das Fehlen von Personen in meinen Bildern; sichtbar sind hingegen die Spuren, die die Abwesenden hinterlassen haben. Bedeutsam dabei für mich ist in der Regel nicht das Vorzeigenswerte, sondern all die vergessenen Ecken, Randgegebenheiten, über die man hinwegsieht. Dort besteht die Möglichkeit zur Anbindung, tun sich Lecks auf zwischen Wahrnehmung und Erscheinung, wird ein verlassener feuchter Parkplatz dicht und durchlässig wie der Himmel darüber und darin und deutet in vielleicht seltenem Licht auf ein Dahinter im Darunter."

Born 1962 in Kleve, Germany. 1985–1989 Art studies at the Cologne University of Applied Sciences under Prof. Marx. 1989–1993 Art studies at the Kunstakademie Düsseldorf with Prof. Krieg, "Meisterschüler". Freelance painter since 1993. "To me balance seems to be essentially connected with landscape painting, the image itself is not significant, but rather the personal feeling and its desire for the truth behind things. The lack of persons in my pictures is obvious; visible however, are the traces left by the absentees. The most important thing for me is usually not what seems to be worth while to be shown, but all the forgotten corners and margin conditions which are overlooked. There is the possibility to connect, if there open up leaks between perception and appearance, a left, wet parking space becomes dense and permeable like the sky above and in it, and points in a perhaps rare light to a behind in the underneath."

www.franz-baumgartner.info



Pappelschleuder, 2012, Öl auf Leinwand, 159 x 300 cm
Poplar slingshot, 2012, oil on canvas, 159 x 300 cm