



Kristina Kanders

Deutschland/Germany

Geboren in Köln, Musikstudium in New York City: 1987–1991 Bachelor of Fine Arts, Parsons School of Design; 1992–1994 Master of Arts Degree, Queens College. "Insgesamt blieb ich fast 20 Jahre dort, gab international Konzerte und unterrichtete elf Jahre an der New School University. Ab 2005 zwei Solo CDs, Konzerte, Kunst- und Musikvideos und Ausstellungen in Deutschland. Seit 2012 liegt der Schwerpunkt meines Schaffens vollständig in der Bildenden Kunst. Zurzeit beschäftige ich mich mit der Serie "Verschwindende Hausfrauen". Sie zeigt Frauen der 1960er Jahre des letzten Jahrhunderts, die bei der Hausarbeit im Hintergrund aufgehen und gewissermaßen unsichtbar werden. Ich tapeziere Vintage- oder Retro-Tapeten auf Malgründe und male die Hausfrauen in Öl. Dabei wird die Kleidung mehr oder minder weggelassen."

Born in Cologne, Germany. "I studied music in New York City (1987–1991 Bachelor of Fine Arts, Parsons School of Design; 1992–1994 Master of Arts Degree, Queens College). I stayed in New York for almost 20 years, performing concerts worldwide and teaching 11 years at New School University. After 2005 two Solo-CDs, concerts, several art- and music-videos and exhibitions followed in Germany. Since 2012, the emphasis of my work has shifted entirely to visual arts. Currently I work on the series "Disappearing Housewives", which shows women of the 1960's doing housework. They dissolve in the background and become somewhat invisible. I paper vintage or retro wallpaper onto canvas or wood and paint the housewives in oil on top while omitting more or less of the clothing." www.kristinakanders.com



Housewife 36, Irene Ironing • Housewife 25, Rhonda Sweeping, 2016, Öl auf Vintage-Tapete auf Leinwand, je 120 x 80 cm
 Housewife 36, Irene Ironing • Housewife 25, Rhonda Sweeping, 2016, oil on vintage wallpaper on canvas, each 120 x 80 cm