



## Soheyl (Reza) Bastami

Iran

Geboren 1987 in Sari, Iran. Studierte Grafikdesign im Iran. Ab 2009 erlernte Bastami die Bildhauerei im Selbststudium; er konzentriert sich auf die Herstellung von Skulpturen aus verschiedenen Materialien. Teilnahme an internationalen Holz-Skulptur-Symposien: Sonderborg in Dänemark (2016), Sur-En in der Schweiz (2016) und Ringkøbing in Dänemark (2015). Bastami erhielt den zweiten Preis beim Internationalen Padideh Symposium für zeitgenössische Skulptur in Mashhad (Iran, 2014). Er wurde mit einem Ehrendiplom des 19. Internationalen "Gorgan Visual Arts" Festival ausgezeichnet (Iran, 2012) und erhielt den zweiten Preis beim Internationalen Sandskulptur-Festival in Babolsar (Iran, 2011, 2012). Bislang hatte er eine Einzelausstellung in der e1ArtGallery in Teheran und war an insgesamt zwölf Gruppenausstellungen beteiligt. Einige seiner Skulpturen befinden sich im städtischen Raum an verschiedenen Orten im Iran. Der Mensch war schon immer der Mittelpunkt seiner Werke, auch seine "Transition" Kollektion konzentriert sich darauf.

## سهیل (رضا) بسطامی

Born in 1987 in Sari, Iran. Studied Graphic Design in Iran. Started his activities as a sculptor by self-learning in 2009, and concentrating on making sculptures from different materials. Participated at international wood-sculpture symposia: Sonderborg in Denmark (2016), Sur-En in Switzerland (2016) and Ringkøbing in Denmark (2015). He was awarded the second Prize at the International Symposium of Padideh Contemporary Sculpture, Mashhad (Iran, 2014). He received an Honor Diploma from the 19th International Festival of Gorgan Visual Arts (Iran, 2012). He was awarded the Second Prize at the International Festival of Sand Sculpture in Babolsar (Iran, 2011, 2012). He had one solo exhibition at e1ArtGallery in Tehran so far and participated in twelve group exhibitions. Some of his sculptures are installed in different urban places in Iran. Human has always been the center part of his works, and his "Transition" collection also focuses on that.

[www.soheylbastami.com](http://www.soheylbastami.com)



Übergang I–III, 2016, Holz, 84 x 22 x 18 cm / 85 x 20 x 18 cm / 94 x 19 x 19 cm  
Transition I–III, 2016, wood, 84 x 22 x 18 cm / 85 x 20 x 18 cm / 94 x 19 x 19 cm