

NordArt 2017

www.nordart.de



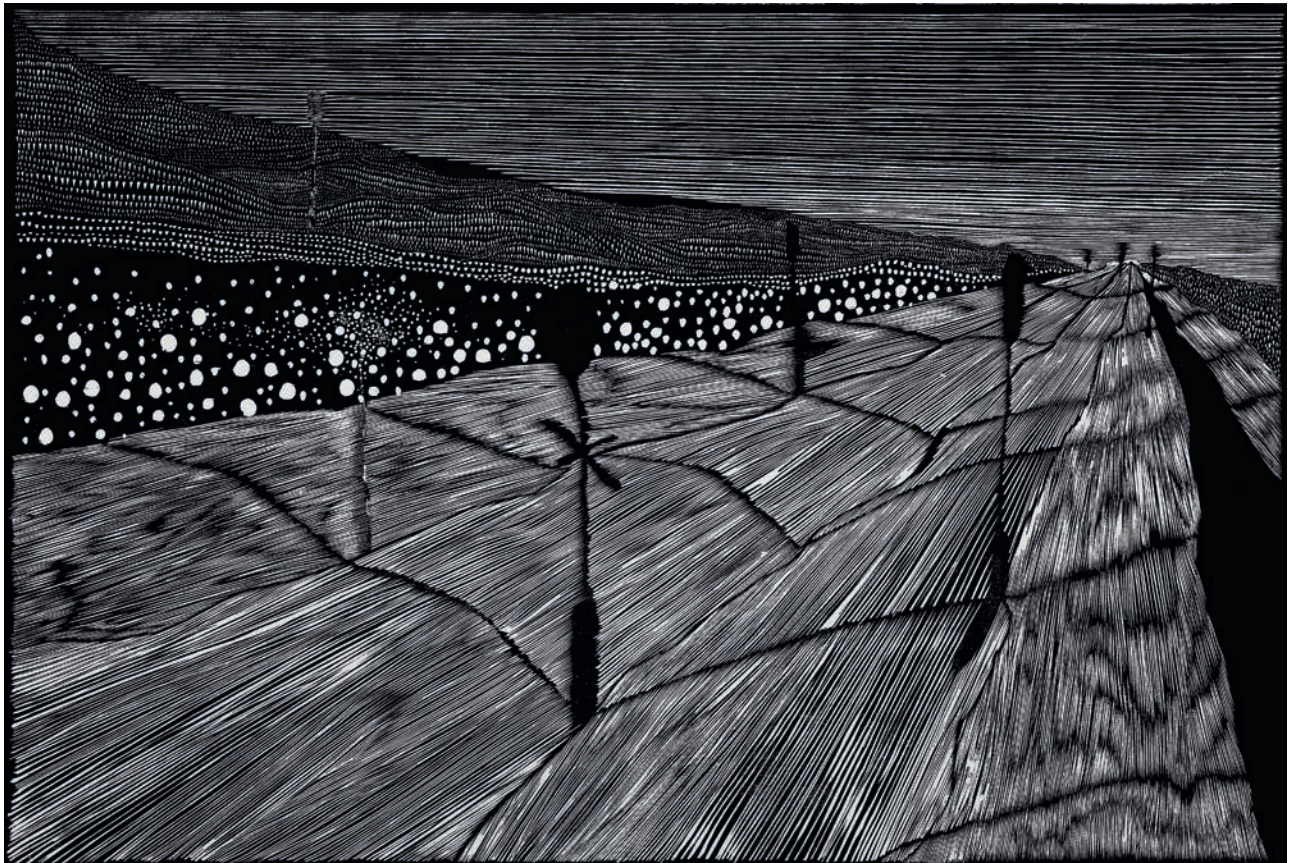
康明

Kang Ming

China

Geboren 1983 in Qiqihar, Provinz Heilongjiang. 2007–2014 Abschluss in Druckgrafik, MA an der Kunstakademie Guangzhou (GAFA). Derzeit Dozent an der angeschlossenen High School der GAFA. "Kang Ming lebte zehn Jahre lang in der südöstlichen chinesischen Stadt Guangzhou, bevor er allein ganz China von Norden nach Süden bereiste. Während seiner Reise ging er durch Zweifel und Zorn, bevor er seinen Seelenfrieden fand. Seine Serie "Unterwegs" zeigt seine Nostalgie. Die unterschiedlichen Varianten von Asphaltstraßen und seltsamen Landschaften zeigen kein Zeichen von neuem Leben. Der berühmte chinesische Schriftsteller Lu Xun (1881–1936) vergleicht Einsamkeit mit einem einsamen verletzten Wolf, der in dunkler Nacht in der Wildnis heult. Die einzelnen Motive der Serie zeigen einen großen Gegensatz zwischen der Wildnis und dem konkreten Dschungel, in dem der Betrachter lebt, was irgendwie aber doch so vertraut scheint. Die Empathie ist so überwältigend – vielleicht sind die Stadtmenschen die Einsamen in einer fremden Stadt." (Liu Chenyun)

Born in 1983 in Qiqihar, Heilongjiang Province. 2007–2014 Graduation in Print-making, Master's degree at the Guangzhou Academy of Fine Arts (GAFA). Currently lecturer at the Affiliated High School of GAFA. "Kang Ming lived for ten years in the southeastern Chinese city of Guangzhou, before traveling alone from north to south all over China. During his journey, he went through doubts and anger before he found his peace of mind. His series "On the Way" reveals his nostalgia, and the different types of asphalt roads and strange landscapes show no sign of fresh life. The famous Chinese writer Lu Xun (1881–1936) compares loneliness with a lonely injured wolf, howling in the wilderness deep in the night. The individual motifs of the series show a great contrast between the wilderness and the concrete jungle in which the audience lives – somehow, this seems so familiar. The empathy is so overwhelming – perhaps the urban people may be the loners in a different city." (Liu Chenyun)



Auf dem Weg – Insekten-Erwachen, 2016, Druck auf Papier, Alu-Dibond, 200 x 300 cm

On the Way – Insects Awaken, 2016, print on paper, alu dibond, 200 x 300 cm