



Stefan Bircheneder

Deutschland/Germany

Die gezeigten Arbeiten gehören zum Zyklus "Nur für Personal". Mit dieser Werkreihe bezieht sich der Künstler auf die Privatsphäre von Fabrikarbeitern anhand von Bildobjekten und Leinwandgemälden sozialer Räume innerhalb von Produktionsstätten. Die fehlende figurliche Darstellung im Werk von Stefan Bircheneder wird mit diesen Bildobjekten aufgehoben, die Abwesenheit der Protagonisten wird ersetzt durch ihre Hinterlassenschaften, und sie werden somit trotzdem präsent. Die als Trompe-l'œil angelegten Variationen von Metalltüren gewähren uns einen Einblick in den intimen Rückzugsort der Angestellten – den Spind. Den Wandel der Arbeitswelt in Zeiten von Industrie 4.0 thematisiert die Arbeit "Abwicklung". Beschäftigte werden genauso abgewickelt wie Firmen, und der einzelne Arbeiter wird zum jederzeit ersetzbaren Produktionsgut. In spielerischer Manier löst sich sein Spind, sein eigener Raum in einer Fabrik auf.

Geboren 1974 in Vilshofen. Lebt und arbeitet in Regensburg und Vilshofen.

The works on show are part of the cycle "Authorized Personnel Only". In this series the artist turned his attention to the private sphere of factory workers using painted artefacts and canvasses of social areas at production facilities. The missing figurative representation in Stefan Bircheneder's work is set aside through these objects and the absence of the protagonists replaced by what they left behind, rendering them present nonetheless. Trompe-l'œil variations of metal doors allow for a glimpse into that intimate sanctuary of employees everywhere – the locker. Changes in the modern workplace in times of Industry 4.0 become the topic in the work "Processing". Like companies that are being dissolved, so too can employees be processed, turning them into replaceable production goods. Their own private spaces in the factory, their lockers, appear to disappear in this playful manner.

Born 1974 in Vilshofen. Lives and works in Regensburg and Vilshofen.

www.bircheneder.de



Brigade • Privatsphäre • Schlossturm, 2017, Öl und Acryl auf Leinwand, 170 x 280 cm / 180 x 175 cm / 180 x 37 x 37 cm

Brigade • Privacy • Tower of Locks, 2017, oil and acrylic on canvas, 170 x 280 cm / 180 x 175 cm / 180 x 37 x 37 cm