

## NordArt 2018

www.nordart.de



Макс Орлицкий

Max Orlitsky

Russland/Russia

In seinen expressiven Ölgemälden setzt sich Max Orlitsky mit den verschiedenen Zuständen bei Borderline-Persönlichkeitsstörungen auseinander. Der Prozess bewegt sich von primärer Selbstbestimmtheit hin zum höchsten Punkt kritischer Gesellschaftsbetrachtung. Schichten bilden sich, lösen sich auf, werden zu einer neuen Art Hybrid-Wesen. Es interessieren ihn die affektiven menschlichen Reaktionen auf laufende soziale Veränderungen und wie man diese umstrukturiert und sich ihnen anpasst.

1982 in Izhevsk, Udmurtien, Russland, geboren. 1990–98 Kunstschule in Izhevsk. 1999–2004 Institut für Kunst und Design, Staatliche Universität Udmurtien, Izhevsk. 2005–2008 Kreativstudio für Malerei der Russischen Kunstakademie (Studio Yakupov), Kazan, Tatarstan. Mitglied der Russischen Künstlergewerkschaft.

In his expressive oil paintings, Max Orlitsky reflects on the various states in borderline personality disorder, which moves in the process from primary self-determination to its highest point of reflection on society. It stratifies in it, dissolves, becoming a new kind of hybrid creature. He is interested in affective human reactions to the on-going social changes and, as a consequence, its restructuring and adaptation to them.

Born 1982 in Izhevsk, Udmurt Republic in Russia. 1990–1998 Art School in Izhevsk. 1999–2004 Institute of Art and Design of Udmurt State University, Izhevsk. 2005–2008 Creative Studio of Painting of the Russian Academy of Art (Studio Yakupov), Kazan, Tatarstan. Member of the Russian Artists Union.  
[www.orlditsky.com](http://www.orlditsky.com)



Anhedonische Anbetung, 2011, Öl auf Leinwand, 170 x 280 cm  
Anhedonical Adoration, 2011, oil on canvas, 170 x 280 cm