



Robert Patrick

USA

Malerisch beschreibt Patrick Topografien im Raum-Zeit-Gefüge, indem er sichtbare Naturformen mit den von der theoretischen Physik beschriebenen unsichtbaren Energien verbindet. Fantastische Umgebungen als Metaphern geistiger Landschaften, Bildsprache als Ergebnis von Sinneswahrnehmungen, die nicht nur vom Licht geprägt sind, sondern auch von Klängen, Gerüchen, Berührung und Geschmack. Diese Wahrnehmungen werden anhand einer persönlichen Sprache biomorpher Symbole synthetisiert und übersetzt.

Robert Patrick erhielt seinen MFA für Malerei an der Universität von Minnesota und empfing das mit \$25,000.00 dotierte McKnight Foundation Fellowship. Er hatte zahlreiche nationale und internationale Ausstellungen und ist in Galerien in Minneapolis, Chicago, New York und der Schweiz vertreten. Neuere Ausstellungen u. a. "Artist Statement" im CICA Museum in Gimpo-si, Südkorea; 32. Internationale Jahresausstellung, University of Texas at Tyler; "Ocean" in der New York Hall of Science in Queens, New York.

When painting Patrick delineates topographies of space-time by conflating visible forms in nature and the invisible energies described by theoretical physics. Painting fantasy environments as metaphors for landscapes of the mind, the imagery is a product of combining senses shaped not only by light, but by sounds, smells, touch and taste. These perceptions are synthesized and translated through a personal language of biomorphic symbols.

Robert Patrick received his MFA in Painting from the University of Minnesota and is a recipient of the \$25,000.00 McKnight Foundation Fellowship. He has shown extensively nationally and internationally and had gallery representation in Minneapolis, Chicago, New York and Switzerland. Recent exhibitions include participation in "Artist Statement" at the CICA Museum in Gimpo-si, South Korea, the 32nd Annual International Exhibition at the University of Texas at Tyler, and "Ocean" at the New York Hall of Science in Queens, New York.

www.robertpatrick.org



Marz, 2016, Acryl auf Segeltuchplane, 229 x 610 cm (Detail)

Marz, 2016, acrylic on canvas tarpaulin, 229 x 610 cm (detail)