



Elena Tarasenko

Lettland/Deutschland/Latvia/Germany

"Als Verehrerin der Neuen Sachlichkeit wie der Alten Meister, vor allem der Renaissance und der Niederlande, spezialisiert Tarasenko sich auf einen figurativen Realismus, den sie an das zeitgenössische Leben angepasst hat. Mit viel Liebe zu minutiösen Details und einer subtilen Farbpalette gewinnt die technisch hoch versierte Künstlerin dem urbanen Leben jenseits von Hype und Hektik eine stille melancholische Schönheit ab, die den Betrachter aufmerken und innehalten lässt." (Dr. Angelika Leitzke)

1981 in Riga geboren. 1994–2001 Janis Rozentāls Kunstschule. 2002–2006 Lettische Kunstakademie, Riga. Seit 2010 freischaffende Malerin in Berlin. Seit 2005 Ausstellungsbeteiligungen, u. a. in der TVD ART Galerie Berlin, die sie vertritt. 2013 Teilnahme an "So klingt Europa" des Bundesfinanzministeriums Berlin zur Feier von Lettlands Beitritt zur europäischen Währungsunion. 2013 gewürdigt in der Publikation "Women in Art" (Edition Fuchs), die mehr als 500 Frauen in der Kunstgeschichte vorstellt.

"As an admirer of Neue Sachlichkeit and the Old Masters, especially of the Renaissance and The Netherlands, Tarasenko specializes in a figurative realism that she has adapted to contemporary life. With great love of minute details and a subtle colour palette, this technically highly adept artist takes pleasure in showing the viewer a melancholy beauty of urban life beyond hype and hurry that will catch their attention and make them pause." (Dr. Angelika Leitzke)

Born 1981 in Riga. 1994–2001 Janis Rozentāls Art School. 2006–2006 Latvian Art Academy, Riga. Since 2010 freelance painter in Berlin. Since 2005 participation in exhibitions, e. g. TVD ART Galerie Berlin which represents her. 2013 participates in "The Sound of Europe", organised by the Federal Ministry of Finance, Berlin to celebrate Latvia joining the European Monetary Union. 2013 commended in the publication "Women in Art" (Edition Fuchs) about 500 women in art history. <http://elenatarasenko.blogspot.de>



Aus dem Zyklus "Rückblick", 2018, Öl auf Leinwand, 130 x 150 cm

From the cycle "Review", 2018, oil on canvas, 130 x 150 cm