



AMARSANAA Lkhagva

Mongolei/Mongolia

Das künstlerische Schaffen von Amarsanaa konzentriert sich auf Kalligrafie und grafische Arbeit. In seinen Werken mischt er verschiedene Techniken, vorzugsweise Kalligrafie und Holzschnitte. Inhaltliche Schwerpunkte der Arbeiten von Amarsanaa sind öfter mongolische traditionelle Schriften, kulturelle und historische Darstellungen sowie Felszeichnungen.

Geboren 1976 in der Mongolei, studierte er Kunst und Pädagogik an den Mongolischen Universitäten in Ulaanbaatar. 2005–2018 unterrichtete er grafische Kunst in verschiedenen Kunsthochschulen. Einzelausstellungen in der Xanadu Art Gallery und in der Khan Kunstgalerie in Ulaanbaatar. Zahlreiche Ausstellungen in der Mongolei, Deutschland, Frankreich, USA, Kanada, China, Taiwan und Thailand. U.a.: 2013 25. Asien Internationale Kunstausstellung in Bangkok; 2014 Forschungspräsentation von Professor Jennifer Purtle, Universität Toronto; 2015 Kalligrafie Ausstellung mit Performances in San Francisco, Berkeley und Denver; 2016 mongolische Kalligrafie, Gruppenausstellung an der Berkeley Universität USA; NordArt 2016; 2017 7. Beijing International Kunstbiennale.

Лхагвагийн Амарсанаа

The artistic works of Amarsanaa focus on calligraphy and graphic work. In his works, he combines different techniques, preferably calligraphy and woodcuts. Main topics and substance of Amarsanaa's work are often Mongolian traditional script, cultural and historical portrayal and petroglyphs.

Born in 1976 in Mongolia, he studied art and pedagogy at the Mongolian Universities in Ulaanbaatar. From 2005 to 2018 he taught also the graphic art in various art colleges in Mongolia. Solo exhibitions: Xanadu Art Gallery and Khan Art Gallery in Ulaanbaatar. Numerous exhibitions in Mongolia, Germany, France, USA, Canada, China, Taiwan and Thailand. A.o.: 2013 the 25th Asian International Art Exhibition in Bangkok; 2014 research presentation of Professor Jenifer Purtle, Toronto University; 2015 calligraphy exhibitions with performances in San Francisco, Berkeley and Denver; 2016 Mongolian Calligraphy joint exhibition in USA, in Berkeley University; NordArt 2016; 2017 The 7th Beijing International Art Biennial in National Art Museum of China.



Schwerpunkt, 2018, Acryl auf Leinwand, 100 x 100 cm

Focal Point, 2018, acrylic on canvas, 100 x 100 cm