



Manuel Ferreiro Badia

Spanien/Spain

Skulptur "The Thing": Klare futuristische Ästhetik, Prägnanz, Schematisierung und Reinheit der Linien sind auf die Grundgeometrie reduziert.

Geboren 1944 in Spanien. Sein Gesamtwerk umfasst verschiedene Bereiche des künstlerischen Schaffens, wie z.B. Bildhauerei, Malerei, Medaillenkunst, Keramik, Design und bautechnische Installation. Ferreiro Badia hat 50 Einzelausstellungen realisiert und an 75 Gruppenausstellungen in Spanien und im Ausland teilgenommen. Seine Arbeiten wurden u.a. in Dänemark, Finnland, Portugal, Ukraine, Polen, New York City, San Francisco, Colorado, Frankreich, Spanien, Russland und Italien ausgestellt. Zahlreiche Monumente und Arbeiten befinden sich im öffentlichen Raum, in Museen und privaten Sammlungen. Ausgewählte Auszeichnungen: Nationaler Wettbewerbspreis (Nationalmuseum für Skulptur, Spanien), Tomas Francisco Prieto Preis (Spanish Royal Mint), Soho Sculpture Prize (UK), Ankauf für die Skulpturensammlung der Stadt Cottesloe, Australien. Mitglied: F.I.D.E.M., Internationaler Verband für Kunstmedaillen.

"The Thing": Futuristic aesthetics, the conciseness, schematization and purity of lines are plain in this piece which is reduced to its basic geometry.

Born 1944 in Spain. His work encompasses the different spheres of artistic creation including sculpture, painting, medal making, ceramics, design and installations for civil engineering. Ferreiro Badia has held 50 individual exhibitions and 75 joint exhibitions, both in Spain and abroad. His work has been displayed in Denmark, Finland, Portugal, Ukraine, Poland, New York (USA), San Francisco (USA), Colorado (USA), France, Spain, Russia and Italy, among others. Numerous monuments and works in public spaces and in museums and private collections. Awards (Selection): National Competitions Award (National Museum of Sculpture, Spain), Tomas Francisco Prieto Prize (Spanish Royal Mint), Soho Sculpture Prize (UK), Town of Cottesloe Sculpture Collection (Australia). He is a member of the F.I.D.E.M., International Art Medal Federation.

www.ferreirobadia.com



Das Ding, 2017, Edelstahl, 296 x 160 x 164 cm

The Thing, 2017, stainless steel, 296 x 160 x 164 cm