

# NordArt 2019

[www.nordart.de](http://www.nordart.de)



## Mathias Kadolph

Deutschland/Germany

Die Offenheit, das Ineinander-Übergehen nicht klar zu definierender Eindrücke zeichnet ursprüngliche Lebendigkeit aus. Und dieses Transitorische, diese Dynamik, provozieren die Arbeiten von Mathias Kadolph. besonders intensiv und in besonderer Form: sowohl körperlich – indem man immer wieder dazu verführt wird, um die Skulpturen herumzugehen – als auch gedanklich – da man zu keiner abschließenden Deutung kommt. Dass wir nicht vorschnell zurückfallen in unser im Alltag überlebenswichtiges Schubladendenken, Einordnen, Ablegen und Beiseiteschieben, das ist kreative Freiheit, an der uns die Arbeiten des Bildhauers teilhaben lassen, wenn wir bereit sind, den Dialog mit ihnen zu beginnen und weiterzuführen. (Dr. Iris Plate, Galerie Ostendorff, Münster)

Geboren 1957 in Hannover. 1978–1981 Architekturstudium, 1982–1988 Studium der Freien Kunst (Plastik), beides in Hannover. 2009 Dozent Internationale Sommerakademie Dresden. Lebt und arbeitet seit 2002 in Hamburg.

The openness that characterizes this passage from one thing into another distinguishes the original vitality of an impression. And Kadolph's sculptures provoke this transition, this dynamic, in a particularly intensive way: physically, in that one is constantly compelled to move around the sculptures; and mentally, since no conclusive interpretation can be found. The fact that we do not fall back too quickly into our habits of thought, ordering and ignoring is a creative freedom that these artworks invite us to engage – when and if we are prepared to begin and sustain a conversation with them.

(Dr. Iris Plate, Galerie Ostendorff, Münster)

Born 1957 in Hanover. 1978–1981 studied architecture, 1982–1988 Fine Art Sculpture, both in Hanover. 2009 lecturer International Summer Academy Dresden. Since 2002 lives and works in Hamburg.

[www.mathiaskadolph.de](http://www.mathiaskadolph.de)



**Anker**, 2014, Eiche, 52 x 45 x 41 cm • **Brioso**, 2014, Platane, Stahlsockel, 63 x 45 x 43 cm  
**Anchor**, 2014, oak, 52 x 45 x 41 cm • **Brioso**, 2014, plane tree, steel base, 63 x 45 x 43 cm