



Katia Kaméli

France

Katia Kameli ist eine französisch-algerische Künstlerin und Regisseurin. Ihre Praxis basiert auf einem Forschungsansatz: Die mannigfaltigen Formen ihrer plastischen und poetischen Vorstellungskraft werden gefüttert von historischen und kulturellen Tatsachen. Zwischen Fotografie, Film und Installation entfaltet sich ihr Bestreben, die Komplexität und Ambivalenz historischer und kultureller Erzählungen hervorzuheben. Wie eine Übersetzerin hinterfragt die Künstlerin die Ausdehnung von Bedeutung und Form der Sprache. Weit weg von der Identitätslogik eröffnet sie "einen reflexiven Weg und erzeugt einen kritischen Blick auf die Welt".

Geboren 1973. Abschluss an der École Nationale des Beaux-Arts in Bourges. Post-Degree am College-Invisible (Kunsthochschule in Marseille). Ihre Arbeiten haben in der internationalen Kunst- und Filmszene Einzug gehalten und wurden in zahlreichen Einzelausstellungen gezeigt.

Katia Kameli is a Franco-Algerian artist and filmmaker. Her practice is based on a research approach: the plural forms of her plastic and poetic imagination are fed by historical and cultural facts. Striving to highlight the complexities and ambivalence of historical and cultural narratives, her work unfolds between photography, film and installation. Like a translator, the artist questions the extension of the meaning and form of language. To do so, far from the logic of identity, it opens "a reflexive way, generating a critical look at the world".

Born in 1973, graduated from the École Nationale des Beaux-Arts in Bourges. Post-degree from the College-Invisible (School of Arts in Marseille). Her work has gained visibility and recognition on the international art and film scene, and has been shown in numerous solo exhibitions.

<http://katiakameli.com>



Futur, 2014, HD video, 25 min

© Adagp, Paris, 2019