



NAMUUN Batmunkh

Mongolei/Mongolia

Namuun arbeitet als junge Objekt- und Installationskünstlerin in Münster, Deutschland. Sie untersucht in ihrer Arbeit die universelle Kommunikation und Verständlichkeit, indem Objekte des täglichen Bedarfs und Werkzeuge auf unerwartete Weise angeordnet werden. Es fasziniert sie, dass ein einfacher Haushaltsgegenstand einen so großen kulturellen Wert in der mongolischen Gesellschaft hat. Gleichzeitig spiegelt es ihre große emotionale Berührung mit diesem Objekt wider. Ein einfacher Korb enthält so viel Identifikation für Namuun. Vielleicht, weil die Künstlerin weit weg von zu Hause in einer anderen Kultur lebt.

Geboren 1988 in der Mongolei. Studierte Bildende Kunst an der Kunstakademie Münster, Meisterschülerin von Prof. Hohenbüchler. Ausstellungen 2012 bis 2014 "Rundgang" Kunstakademie Münster, 2013 "On the Move – Contemporary Mongolian Art", Galerie Hoffmann, Rheda-Wiedenbrück, Deutschland, Teilnahme am Mongolischen Pavillon "Moderne Transformationen und neue Identitäten" auf der NordArt 2015.

Батмөнхийн Намуун

Namuun works as a young object and installation artist in Munster, Germany. In her work she examines universal communication and comprehensibility by arranging everyday objects and tools in unexpected ways. It fascinates her that a simple household item has such a great cultural value in Mongolian society. At the same time, it reflects her great emotional touch with these objects. A simple basket contains so much identification for Namuun. Maybe because the artist lives far away from home in a different culture.

Born 1988 in Mongolia. Studied visual art at the Munster Academy of Fine Arts, master student of Prof. Hohenbüchler. Exhibitions 2012 to 2014 "Rundgang" Kunstakademie Münster, 2013 "On the Move – Contemporary Mongolian Art", Galerie Hoffmann, Rheda-Wiedenbrück, Germany, e.g. Mongolian pavilion "Modern Transformations and New Identities" at the NordArt 2015.



ARAG, Installation: Holzstangen, Kohle, Kaminholz, Pferdeäpfel, Sisalseil, je 80 x 80 x 80 cm

ARAG, Installation: wooden poles, coal, firewood, horse apples, sisal rope, each 80 x 80 x 80 cm