



Ranka Radovanović

Serbien/Serbia

Architektonische Formen erscheinen als Begrenzungen, hinter denen offener, endloser Raum lockt, sie greifen in die Landschaft ein, messen und rekonstruieren das natürliche und das künstliche Universum. Wenn wir unsere eigenen mikroskopischen Räume aufbauen, konstruieren wir ebenso deutliche Grenzen als Schutz und als Zuflucht vor dem Unendlichen. Versuche, diese Begrenzungen zu überwinden, führen uns dazu, die eigenen Grenzen und die unserer Möglichkeiten in Frage zu stellen.

1977 in S. Palanka, Serbien, geboren. 2003 Abschluss in Malerei und 2007 Aufbaustudium an der Universität der Künste Belgrad. Auszeichnungen: 2014 Zweiter Preis bei der Spring Annale in Cacak; 2012 Auszeichnung durch die Jury bei der XI. Biennale für Miniaturkunst in G. Milanovac; 2002 Preisträgerin "Cuca Sokic" und 2003 Preisträgerin M. Janjusevic-Fond der Fakultät der Bildenden Künste Belgrad; 2006/2007 Artist in Residence an der Cité International des Arts Paris. 2008 repräsentierte sie Serbien in Puglia, Italien, auf der XIII. Biennale für junge Künstlerinnen und Künstler aus Europa und dem Mittelmeerraum.

Architectural forms appear as limitations beyond which an open, endless space beckons, they intervene in the landscape, measuring and reconstructing the natural and artificial universe. Constructing our own microscopic spaces, we also construct distinct limitations as a shelter and a refuge from the infinite. Attempts to overcome those limitations lead us to question our own limits as well as those of our possibilities.

Born in 1977 in S. Palanka, Serbia. Graduated in Painting (2003) and Postgraduate Studies (2007) from the University of Arts in Belgrade. Awards: 2014 Second prize at Spring Annale, Cacak, Serbia; 2012 Special Recognition of the Jury, XI International Biennial of Miniature Art in G. Milanovac, Serbia; 2003 Faculty of Fine Arts Award from the M. Janjusevic Fund, Belgrade; 2002 Faculty of Fine Arts Award "Cuca Sokic"; 2006/2007 Artist in Residence at Cité International des Arts Paris; 2008 represented Serbia at the XIII. Biennial of Young Artists from Europe and the Mediterranean in Puglia, Italy. www.rankaradovanovic.weebly.com



Der Schutz, 2015, Öl auf Leinwand, 220 x 160 cm • **Privatwohnung**, 2014, Öl auf Leinwand, 220 x 160 cm
Shelter, 2015, oil on canvas, 220 x 160 cm • **Private Apartment**, 2014, oil on canvas, 220 x 160 cm