



SARANTSATSRALT Ser-Od

Mongolei/Mongolia

Landschaften sind oft ihr Thema und sie drückt sich mit klassischer Landschaftsmalerei aus. Sarantsatsralt sagt: "Ich schätze es sehr, Schöpfer, Altruist, Wahrnehmender, Aufseher und Meditierender zu sein. Da die Essenz des Lebens in mir inspiriert und abgestimmt ist, male ich für Gräser, Vögel, Hunde und Menschen."

Sarantsatsralt Ser-Od, geboren 1962 in Ulaanbaatar, ist eine bekannte Künstlerin, an sie wurden der Staatspreis, der Ehrenpreis und der 44. Da vince-Diamantpreis verliehen. Sie absolvierte die Kunsthochschule mit dem Bachelorabschluss in Malerei und die Universität für Künste und Kultur. Über 60 Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen seit 1984 in der Mongolei und im Ausland u.a. Ungarn, Frankreich, Hongkong, Australien, Südkorea, Portugal, Japan, USA, England, China, Finnland, Schweiz und Großbritannien. Ihre Werke befinden sich in Kunstsammlungen auf der ganzen Welt.

Сэр-Одын Саранцацралт

Often landscapes are her subject and she expresses herself with classical landscape paintings. The artist says: "I cherish being a creator, altruist, perceiver, apprehender and meditator. As the essence of living is inspired and tuned inside me, I paint for grasses, birds, dogs and humans."

Sarantsatsralt Ser-Od, born in 1962 in Ulaanbaatar, is a well-known artist who awarded Honorable state prize, Laureate of pride honors and 44th Da vince diamond price. She was graduated from Fine Art College, B.A. (painting) and Mongolian University of Arts and Culture. More than 60 solo and joint exhibitions since 1984 in Mongolia and abroad e.g. Hungary, France, Hong Kong, Australia, South Korea, Portugal, Japan, USA, England, China, Finland, Switzerland and Great Britain. Her works are in art collections all over the world.



Herbst in den Bogd Bergen, 2014, Öl auf Leinwand, 200 x 450 cm (Detail)
Autumn of Bogd Mountain, 2014, oil on canvas, 200 x 450 cm (detail)