



Marion Verboom

France

Marion Verboom begibt sich durch Verbundskulpturen auf eine Spurensuche der Formen und Muster. Mit Anleihen aus der Geschichte der Skulptur, aus Architektur und Geologie, kombiniert sie wie eine Alchemistin Materialien und Farben. In ihren Skulpturen verfährt die Künstlerin mit Arrangements und Spielen mit der Materie und bringt so die unterschiedliche Verarbeitung der Schichtung in der Keramik, die Manipulationsspuren der Materie in Abgüssen oder die Aneignung figurativer, anthropomorpher Elemente zutage. Jedes Element speist sich aus Mustern, die in Modulen von elementaren, geometrischen Formen eingesetzt werden. Sie ergründet so die Historie alter und früher Kunst, verdeutlicht gleichzeitig aber auch die Spürbarkeit von Materie in Bewegung.

Geboren 1983. Abschluss an der Beaux-Arts in Paris. 2009–2011 Residenzprogramm De Ateliers in Amsterdam. Ausstellungen: 40mcube, Abtei Sainte-Croix Les Sables d'Olonne, Pill Gallery Istanbul, Jérôme Poggi Gallery. 2018 LVMH Métiers d'Art Residenz-Preis. Nominiert für den AWARE Preis 2019.

Marion Verboom traces a history of shapes and patterns through composite sculptures. Borrowing from the history of sculpture, architecture and geology, she combines materials and colours like an alchemist using the powers of transmutation. In her sculptures, the artist proceeds by arranging and playing with materials, which reveal the different treatments of stratification in ceramics, the handling traces of the material in molding or the appropriations of figurative elements representing the human body. Each element is fed with patterns deployed in modules constituting elementary geometric shapes. She thus explores the historical roots of ancient and early art, while at the same time illustrating the perceptibility of matter in motion.

Born in 1983, graduated from Beaux-Arts in Paris. 2009–2011 residency program De Ateliers in Amsterdam. Exhibitions: 40mcube, Museum of Sainte-Croix Abbey Les Sables d'Olonne, The Pill Gallery Istanbul, Jérôme Poggi Gallery. 2018 LVMH Métiers d'Art residence award and nominated for AWARE prize 2019.

www.marionverboom.com



Loess I, 2012, ceramics, 7 columns, height: 70 cm to 180 cm

© Adagp, Paris, 2019. Photos: Nicolas Brasseur