



## Gaby Fey

Deutschland/Germany

Als internationales Model entdeckte Gaby Fey früh ihre Leidenschaft für die Fotografie. Der Schritt hinter die Kamera war so für sie eine natürliche Konsequenz. Anfang der 90er gelang ihr der Durchbruch als Werbe- und Modefotografin. Seit mehr als zehn Jahren wendet sie sich ganz der technisch aufwendigen künstlerischen Fotografie unter Wasser zu. Wasser ist Leben. Bewegung und Ruhe ergänzen sich in perfekter Harmonie. Fey lässt sich gern auf das Unvorhergesehene und ewig Wandelbare im Wasser ein. Farben und Formen werden dort komponiert. Der schöpferische Akt erfährt so eine Unterstützung durch das Element. Alles ist im Fluss. Die Komposition "Le Radeau de la Méduse" nach Théodore Géricault entstand 2016. Altes Holz aus der Provence wurde gesäubert und mit Steinen beschwert, damit das Floß unter Wasser gehalten werden konnte. Die Überlebenden schauen zum Licht, welches abweichend von der Vorlage die Rettung bringen soll. Weitere Werke in der NordArt: "Marianne" nach Eugène Delacroix (2017) und "La Cene" nach Leonardo da Vinci (2014).

As an international model, Gaby Fey discovered her passion for photography early on. Stepping behind the camera was a natural progression for her. In the early '90s, she made her breakthrough as an advertising and fashion photographer. For the last ten years, however, she has devoted herself entirely to technically challenging underwater art photography. Water is life. The movement and tranquility of water complement each other in perfect harmony. Fey likes to get involved with the unpredictable and dynamic elements of water. New colours and forms are conceived there; the act of creation is supported by the very element. Everything is in a state of constant change. The composition "Le Radeau de la Méduse", after Théodore Géricault, was created in 2016. Old timber from Provence was cleaned and weighted down with stones so that the raft could be kept underwater. The figures, representing the survivors, look towards the light which, deviating from the original, is supposed to bring salvation. Other works in the NordArt: "Marianne", after Eugène Delacroix (2017) and "La Cene", after Leonardo da Vinci (2014). [www.gaby-fey.com](http://www.gaby-fey.com)



Das Floß der Medusa nach Théodore Géricault, 2016, Unterwasser-Fotografie, Diasec-Kaschierung, 200 x 280 cm

Le Radeau de la Méduse after Théodore Géricault, 2016, underwater photography, diasec lamination, 200 x 280 cm