



## Anastasia Kuznetsova-Ruf

Russland/Russia

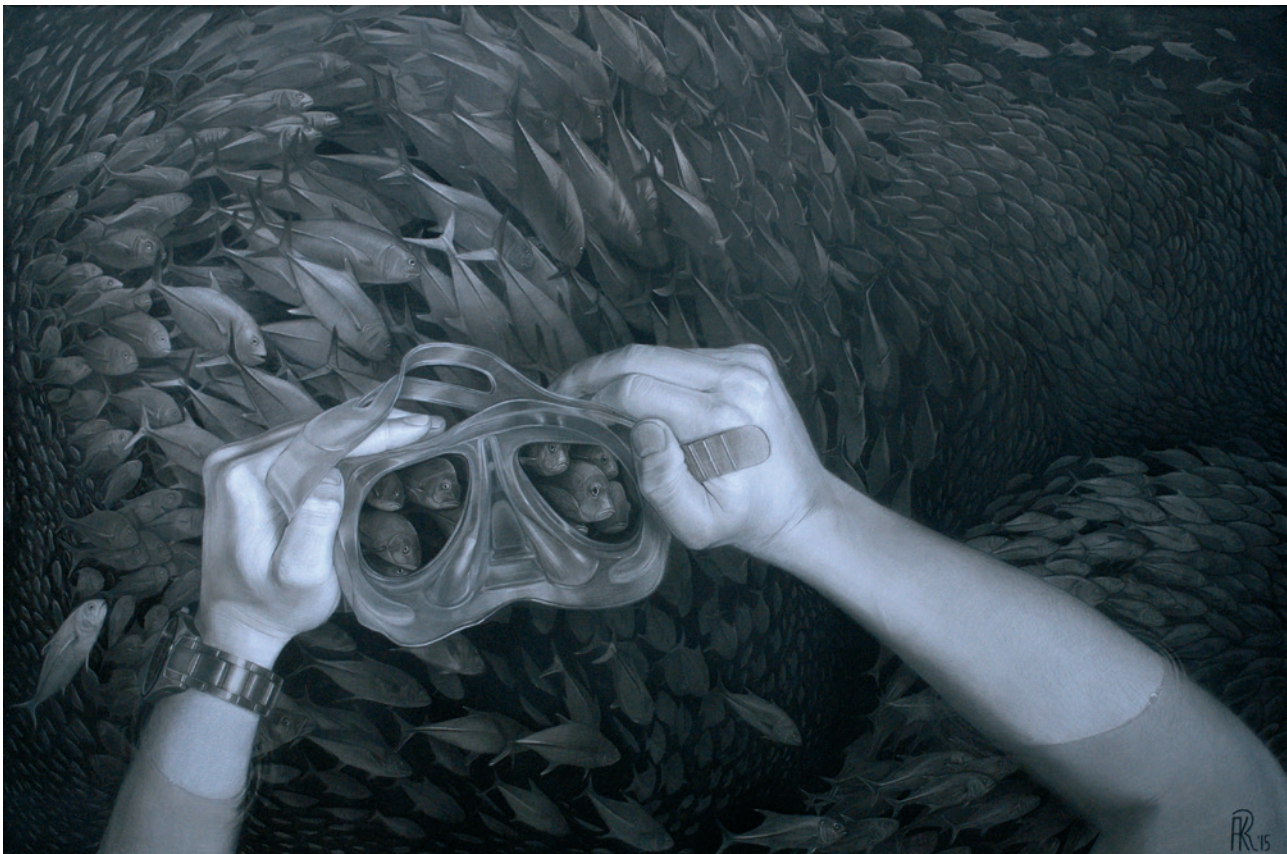
Anastasia Kuznetsova-Ruf ist Vertreterin einer neuen Generation von Künstlern des Genres Konzeptueller Realismus. Sie arbeitet in monochromer Maltechnik mit Tempera und Kohlestift. Trotz klassischer Kunstausbildung und tadelloser Technik: Mit den zentralen Elementen der zugrunde liegenden Ideen, den Charakteren und metaphorischen Aussagen ihrer Arbeiten geht sie weit über "das Akademische" hinaus.

\*1983 in Moskau. Gehört zu den 100 anerkannten russischen Künstler:innen (InArt 2019) sowie den 37 jungen Künstler:innen des Russian Investment Art Rating 49Art. Als erste Russin gewann sie den 2. Platz beim Brewer J. C. Jacobsen's Portrait Award "Portrait Now!" 2013. Arbeiten in Privatsammlungen in Österreich, Schweden, Belgien, Deutschland, Irland, Israel, Frankreich, Italien, Russland und im Nationalen Kunstmuseum in Peking. Mehr als 80 Ausstellungen, darunter 12 Einzelausstellungen. Anastasia arbeitet zusammen mit: Agardh & Tornvall Galleri in Stockholm, Happy Art Museum in Riga, La Galerie Art XXI in Genf und der Fine Art Gallery in Moskau.

## Анастасия Кузнецова-Руф

Anastasia Kuznetsova-Ruf represents a new generation of artists working in the Conceptual Realism. She works in monochrome painting technique with tempera and charcoal pencil. Her works escape from being overly 'academic' despite her classical art education and impeccable technique. She focuses on the underlying ideas, the characters and metaphoric expressions.

She is listed in the Top 100 Recognised Artists of Russia (InArt, 2019), among the 37 young artists in the Russian Investment Art Rating 49ART. In 2013, Anastasia took the 2nd prize at the Brewer J.C. Jacobsen's Portrait award Portrait Now! and became the first artist from Russia to do so. Her works are in private collections in Austria, Sweden, Belgium, Germany, Ireland, Israel, France, Italy, Russia and by the National Art Museum of China (Beijing). Anastasia has taken part in over 80 exhibitions, this is including the 12 solo exhibitions. Anastasia collaborates with Agardh & Tornvall Gallery (Stockholm, Sweden), Happy Art Museum (Riga, Latvia), La Galerie ART XXI (Geneva, Switzerland), Gallery Fine Art (Moscow, Russia). [www.kuznetsova-ruf.com](http://www.kuznetsova-ruf.com)



Tiefenschärfe, 2015, Holzkohle und Tempera auf Leinwand, 124 x 183 cm

Depth of Field, 2015, charcoal and tempera on canvas, 124 x 183 cm