

NordArt 2021

www.nordart.de



Liêu Nguyễn Hướng Dương

"Die Stunden, in denen ich meine Bilder schaffe, brennen sich unauslöschlich in mein Gedächtnis. Darstellungen tauchen aus meinen inneren Emotionen auf. Mir erscheint die Fantasiewelt grundsätzlich interessanter als die reale. Sie hat eine außergewöhnliche Kraft, die vielleicht daher rührt, dass sie meine ganz eigene Welt ist. Die Landschaft gehört mir, die Menschen auch, oder vielleicht sind sie tatsächlich sogar ich. Die Kreationen meiner Bilder vermitteln starke Gefühle des Seins, der Freiheit und verfolgen keinen definierbaren Zweck. Sie sind still und einsam. Frühling, Sommer, Herbst, Winter und dann wieder Frühling. Ich tauche ab in einen tiefen Wald, wo man den Lebenspuls jede Sekunde spürt. Mir bleibt das Gefühl, die Natur sei eine wahre und ehrliche Freundin ohne Anspruch auf Veränderungen, doch mit dem unwiderstehlichen Verlangen des Ausdrucks ihrer eigenen reinen, natürlichen Schönheit."

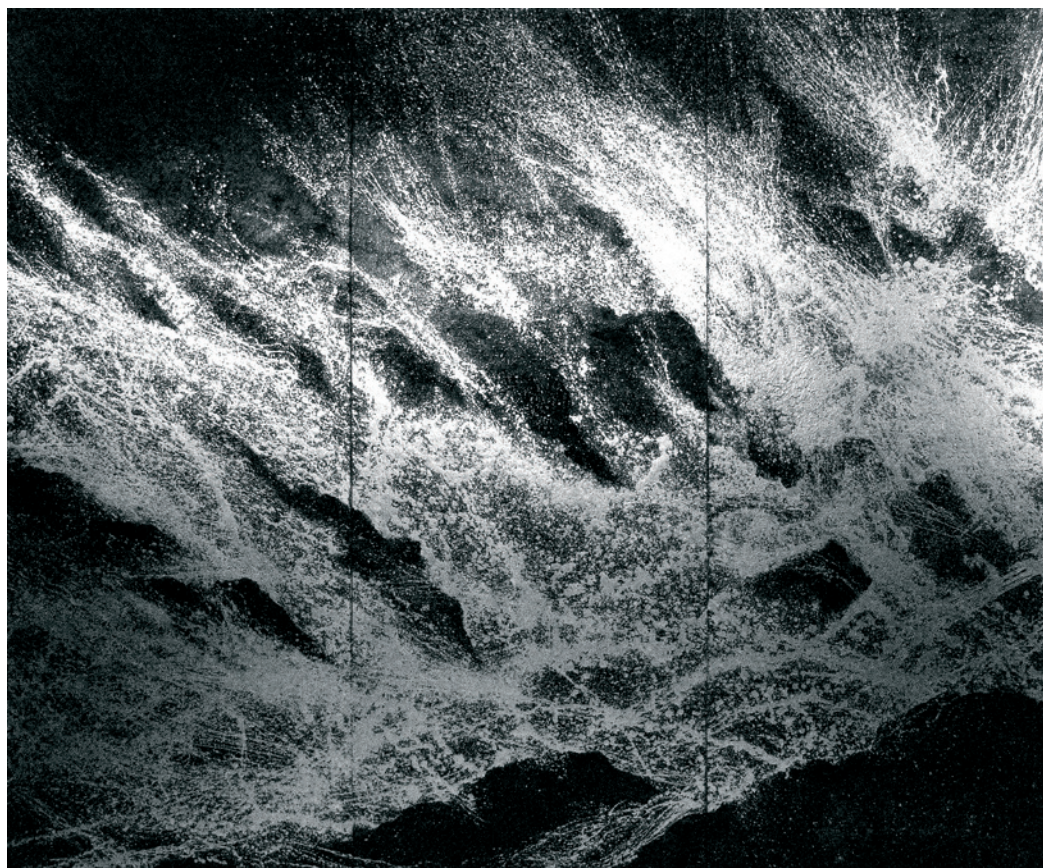
*1975 in Vietnam. Abschluss an der Universität der Schönen Künste Ho-Chi-Minh-Stadt im Jahr 2001. Lehrbeauftragter ebenda von 2001 bis 2011.

Lieu Nguyen Huong Duong

Vietnam

"The hours when I am creating my paintings are indelibly etched to my mind. The images emerge from my inner emotions. For me, the imagined world is always more interesting than the real one. It has extraordinary strength. Perhaps this strength is born out of the fact that it is a world of my own: the landscape is mine, the people, they are also mine or maybe they are, in fact, me. The images I create, appear with a strong sense of being, free and defined without a purpose, they are silent and lonesome. Spring, summer, autumn, winter and then spring again. I am drowned in a deep forest pulsating with life. I feel that nature is a true and honest friend: undemanding of changes but with an alluring desire to express its pure natural beauty."

*1975 in Vietnam. Graduated from the Ho Chi Minh City University of Fine Arts in 2001. Lecturer at the Ho Chi Minh City Fine Arts University between 2001 and 2011. www.kaysertadegalleries.com



Welle I, 2019, Industriefarbe auf Leinwand, 200 x 240 cm

Wave I, 2019, industrial paint on canvas, 200 x 240 cm