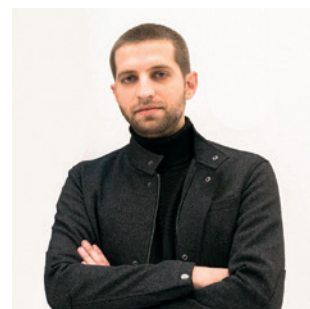


NordArt 2021

www.nordart.de



Иван Миленковић

Ivan Milenkovic

Serbien/Serbia

Indem er klassisches Chiaroscuro einsetzt, steigert Ivan Milenkovic die Dramatik seiner Bilder und betont die Stärke der Beziehung zwischen Mensch und Maschine. Darin steckt der Verweis auf unsere nahezu religiöse, ja magische Verbindung mit Geräten. Einem alles verknüpfenden Knoten gleich, erinnert der Künstler uns unserer Gefühle und hebt unsere beinahe kosmische Vereinzelung hervor. Das besondere Verhältnis des Menschen zur Technologie ermöglicht dynamische, sofortige virtuelle Kommunikation und führt unweigerlich zu einem Mangel an direktem physischem Kontakt. Ironischerweise wird Einsamkeit so zur unerwarteten Konsequenz der Hyper-Kommunikation. (nach Slavko Timotijevic, Kunsthistoriker)

*1988 in Leskovac, Serbien. Absolvent der Fakultät für Bildende Kunst Belgrad 2012. 13 Einzel- und mehr als 80 Gruppenausstellungen. Erster Preis beim 53. und 54. Oktobersalon in Leskovac 2015 und 2016. Erster Preis für ein Mosaik, Fakultät für Bildende Künste, Belgrad 2010. Auszeichnung mit dem Biafarin Award, NordArt 2019. Seine Bilder finden sich in verschiedenen Sammlungen.

By using the classical technique of chiaroscuro (contrasting light and dark), Ivan aims to dramatise the visuals and emphasise the strength of the relationship between a man and a machine. This, in turn, points to a religious, almost magical connection that we have with our devices. The artist, like a knot which ties everything together, reminds us how we feel and highlights our deep, almost cosmic, solitude. The strong relationship between people and technology enables dynamic and instant virtual communication, leading, inevitably, to a lack of direct physical contact. Ironically, solitude is the unexpected consequence of hyper-communication. (Art Historian Slavko Timotijevic)

*1988 in Leskovac, Serbia. In 2012, graduated from the Faculty of Fine Arts in Belgrade. He has had 13 solo exhibitions and participated in more than 80 group exhibitions. In 2015 and 2016, the first prizes during the 53rd and 54th October Salon in Leskovac. In 2010, the first prize from the Faculty of Fine Arts, Belgrade, for a mosaic. In 2019, Biafarin Award at NordArt. His paintings are held in various collections. www.behance.net/IvanMilenkovic



Laptop Light 7, 2019–2020, Öl auf Leinwand, 170 x 230 cm

Laptop Light 7, 2019–2020, oil on canvas, 170 x 230 cm