

NordArt 2021

www.nordart.de



sculpture line



Stefan Milkov

Tschechische Republik/Czech Republic

"Ich verwende neuartige Techniken zur Herstellung großer Skulpturen. Ausgehend von detaillierten Modellen verwende ich 3D-Scanner und CNC-Maschinen zum Vergrößern der Einzelteile, die dann zusammengefügt und weiterverarbeitet werden. Letztendlich entsteht daraus eine Skulptur, deren feine Metalloberfläche von innen glasfaserverstärkt ist. Diese Verfahren lassen Güsse mit einer harten, widerstandsfähigen Oberfläche zu, die gleichzeitig recht leicht sind. Großformatige Skulpturen lassen sich so viel leichter und schneller herstellen als mit klassischen Bildhauertechniken. Die Skulptur 'Amfroid' ist ein Teil meiner 'Maschinenskulpturen'. Ich suche nach einer Form, die eine Synthese aus etwas Biologischem und Technischem ist. In diesem speziellen Fall ist es eine animalische und sehr starke Maschine, bereit zur Aktion. Allerdings wissen wir noch nicht, ob diese Aktion nützlich oder gefährlich sein wird."

*1955 in Bohumín. Studierte an der Oberschule für Angewandte Kunst in Uherské Hradiště, danach an der Akademie für Kunst, Architektur und Design Prag. Lebt und arbeitet in Prag.

"I use new technologies to create large-scale sculptures. Working from precise small model, a 3D scanner and CNC milling machine are used to enlarge it to the desired dimensions and mill the separate parts, which are then assembled and further processed. Eventually, a sculpture can be produced that has only a thin metal surface layer reinforced with fibreglass. The method allows castings with a metal surface that are very durable, resistant and light at the same time. Large sculptures can therefore be made more quickly and effortlessly than by using classical sculptural techniques. The sculpture 'Amfroid' is a part of my 'machine sculptures'. I'm looking for form which is synthesis of something biological and technical. In this particular case, it's some animalistic and very strong machine, ready for action. However, we don't know yet if this action will be useful or dangerous."

*1955 in Bohumín. Studied at the Secondary School of Applied Art in Uherské Hradiště, then at the Academy of Arts, Architecture and Design Prague. Lives and works in Prague. <http://stefanmilkov.com>



Amfroid II, 2018, Kaltguss-Bronze, 170 x 370 x 150 cm
Amfroid II, 2018, cold casting bronze, 170 x 370 x 150 cm