

Mykola Lukin

Ukraine

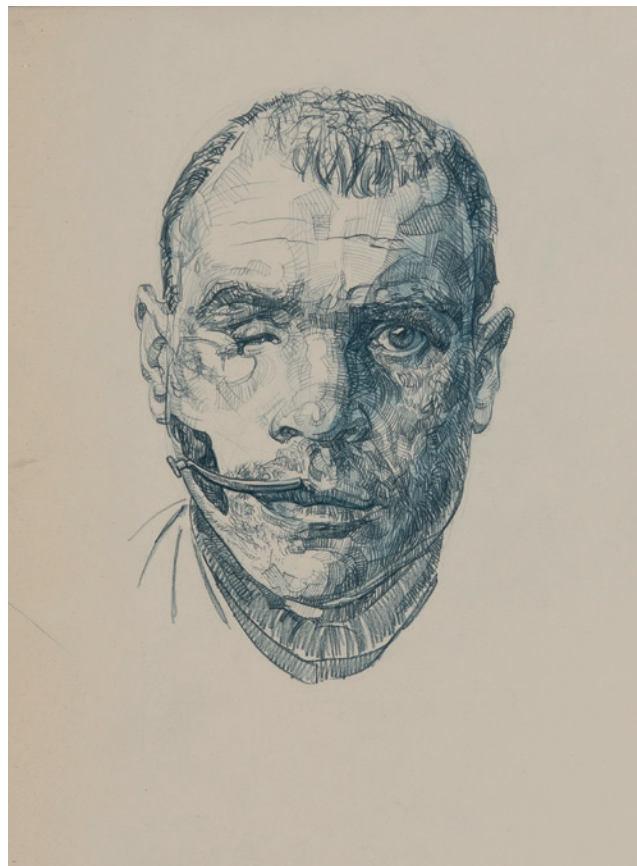
Микола Лукін

Mykola Lukin schafft mit seiner Arbeit eine Atmosphäre intimer existenzieller Erfahrungen. Diese verkörpert er in figurativen Kompositionen, die sich auf geschichtliche Erinnerung beziehen. "Erased Faces" stellt eine Reihe grafischer Porträts von Kriegsversehrten dar. Der Künstler nimmt dabei Bezug auf Berichte über Gesichtschirurgie aus dem Ersten Weltkrieg. Absicht und Zweck ist dabei die Umsetzung rein dokumentarischer Fotografien in Kunstwerke, in denen aus Laboraufzeichnungen von Traumata psychologische Porträts werden. Auch Porträts dieser gesichtslosen Menschen bleiben am Ende Porträts.

*1988 in Odessa. Arbeitet in den Bereichen Malerei, Grafik, Objektkunst und Installation. Absolvent der Grekov Kunstschule Odessa und der Fakultät Grafische Kunst der Nationalen Pädagogischen Universität.

Mykola Lukin creates a tangible atmosphere of intimate existential experience with his work. The captured experiences refer to historical events, presented as figurative compositions. "Erased Faces" is a series of graphic portraits of war-ravaged people. The artist's reference for this series was a chronicle of a facial surgery from the First World War. By converting straightforward photographic documents into artworks, his intention and purpose were to transform the laboratory records of trauma into emotionally charged portraits. After all, even faceless portraits remain portraits.

*1988 in Odessa. He works in the fields of painting and graphics, objects and installations. He studied in the Grekov Art School in Odessa and graduated from the National Pedagogical University, in the faculty of Graphic Arts.



Aus der Serie "Ausradierte Gesichter", 2017, Tusche und Bleistift auf Papier, je 40 x 35 cm
From the series "Erased Faces", 2017, ink and pencil on paper, each 40 x 35 cm