

NordArt 2021

www.nordart.de



曾成钢

ZENG Chenggang

China

In seinem Werk sucht Zeng Chenggang stets nach einer zeitgemäßen skulpturalen Darstellungsform traditioneller chinesischer Werte. Wenn er den Lotus zum Thema wählt, ist ihm dessen Symbolik für Ursprung, Reinheit, Fruchtbarkeit, Schöpferkraft, Harmonie und Erleuchtung präsent. Indem er den von der Blüte übrigbleibenden Stempel mit seinen Früchten in Edelstahl darstellt, findet er ein modernes Material, welches das ihm Wichtige bis in die Unendlichkeit weiterträgt. (Almut Rix)

\*1960 in Zhejiang. 1996–2000 Vorsitzender der Abteilung Bildhauerei der Chinesischen Akademie der Bildenden Künste, Hangzhou. Seit 2008 Vorsitzender der Abteilung Bildhauerei der Akademie für Kunst und Design der Tsinghua Universität. Vizepräsident des Chinesischen Künstlervereins, Präsident des China Sculpture Institute. Preise: 1998 "Exzellenter Künstler Preis" der Chinesischen Literaturförderung; 2000 "Top Ten Herausragende Jugend" der Provinz Zhejiang; 2007 "Sonderzuschuss-Preis des Staatsrates Chinas"; NordArt-Preis 2010.

In his work, Zeng Chenggang is always on the lookout for contemporary sculptural solutions to present traditional Chinese values. In choosing the lotus as his subject he uses the plant as a symbol for origin, purity, fertility, creativity, harmony and enlightenment. By casting its pistils and its fruit in polished stainless steel, he is using a modern material to transport what to him seems of paramount importance into eternity. (Almut Rix)

\*1960 in Zhejiang. 1996–2000 Dean of Sculpture, China Academy of Fine Arts, Hangzhou. Since 2008 Head of Sculpture at Tsinghua University Academy of Arts and Design. Vice chairman of China Artists Association, President of China Sculpture Institute. Awards: 1989 "Excellent Artist Prize", Chinese Literary Federation; 2000 "Top Ten Outstanding Youth", Province of Zhejiang; 2007 "State Council Special Subsidy"; NordArt Prize 2010.



Lotus Gespräche, 2010, Edelstahl, 310 x 120 x 450 cm (Dauerleihgabe an die NordArt)

Lotus Talks, 2010, stainless steel, 310 x 120 x 450 cm (Permanent loan to NordArt)