

## NordArt 2022

©www.nordart.de



李朝晖

LI Zhaohui

China

Aus Jagen und Sammeln zur Lebensmittelbeschaffung wurde im Laufe der Zeit großangelegte Kultivierung. Im Gegensatz zu den Nahrungsquellen anderer Regionen sind die der Menschen in Süd-Yunnan seit Generationen unverändert. Der Künstler hielt über 200 Lebensmittel der Region fest und porträtierte Männer und Frauen aus sechs ethnischen Gruppen. In den Kategorien "Kultiviert" oder "Gesammelt" finden die Lebensmittel Eingang in den "Atlas der Nahrungsarten in Süd-Yunnan"; in collagierten Porträts lokaler Menschen erzählen sie deren Geschichten im Zyklus "What Makes Us". Die verblüffende Vielfalt an Nahrungsquellen in Süd-Yunnan bezeugt die menschliche Fähigkeit, sich natürlichen Lebensbedingungen anzupassen. Die vermeintlich primitiven Methoden der Nahrungsherstellung sind möglicherweise die Erleuchtung, die Gott uns modernen Menschen zgedacht hat.

\*1968 in Wuhan. Absolvent der Universität Peking, 1989.

Over time, humans' food procurement has evolved from hunting and gathering to large-scale cultivation. Contrary to other regions, the food sources of people in Southern Yunnan have stayed the same for generations. The artist took images of more than 200 food items that people eat in Southern Yunnan, alongside the portraits of men and women from six ethnic groups. These images of food are given categories such as "planted" and "gathered", put together into the Atlas of Food Species in Southern Yunnan and used to make the collage portraits of local people, telling the story of What makes Us in Southern Yunnan. The astonishing variety and diversity of sources of food in Southern Yunnan are the embodiment of humans' ability to adapt to natural living. The seemingly primitive food and production method is perhaps God's and enlightenment left to us, the modern people.

\*1968 in Wuhan. Graduated from Beijing University in 1989. [www.lizhaohui.cn](http://www.lizhaohui.cn)



Aus dem Zyklus "Was uns ausmacht": Dai Essen – männlich & Hani Essen – weiblich, 2021, Ultra-Giclee, Plexiglas-Flächenmontage, je 179 x 102 cm  
From the cycle What Makes Us: Dai Food – male & Hani Food – female, 2021, UltraGiclee, plexiglas face mounting, each 179 x 102 cm