

NordArt 2022

©www.nordart.de



司建伟

SI Jianwei

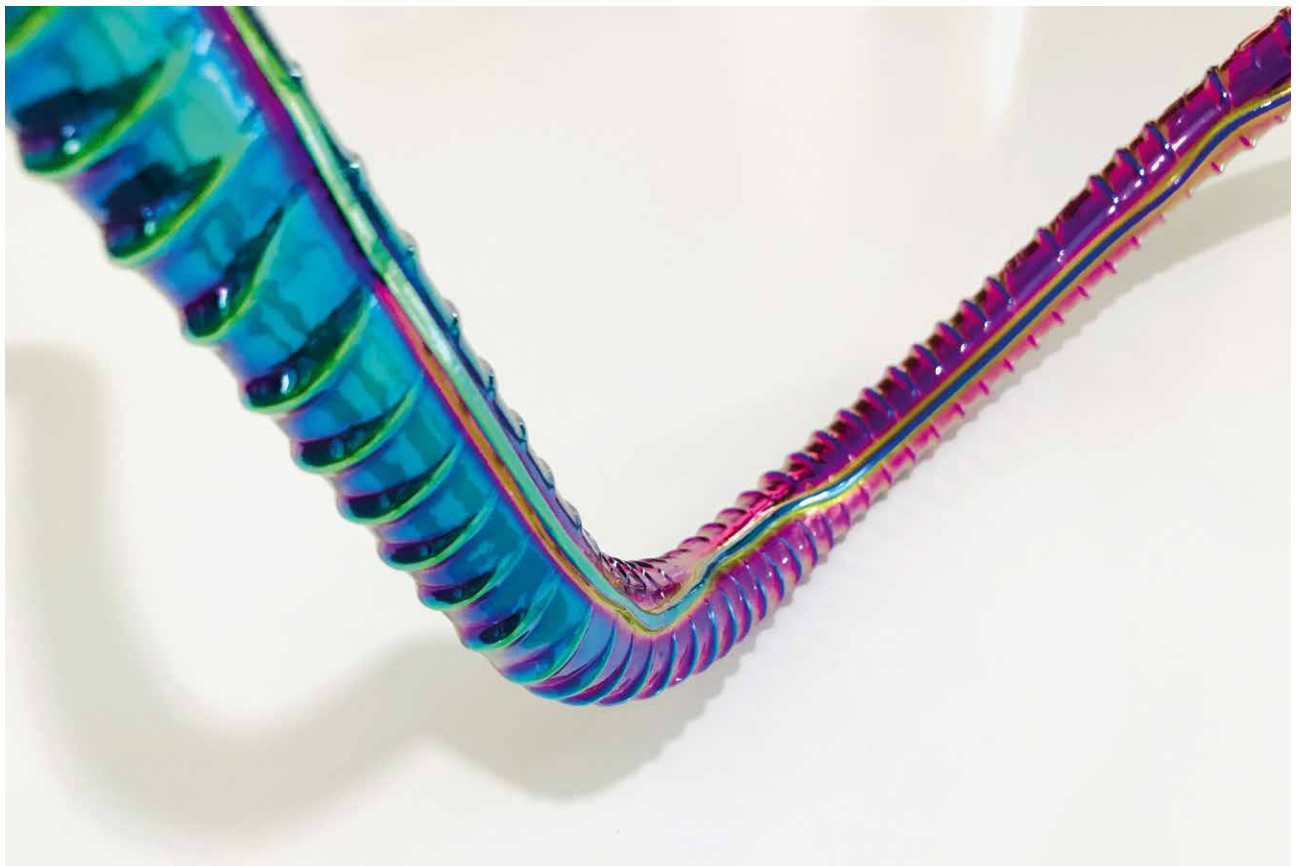
China

Seit 2018 verwende ich Armierungseisen. Dem ersten Anschein nach steif, schlicht, rau und rostig, verwandeln die robusten Stangen sich in der Serie "Soft Bodies" in sinnliche, kurvige, bunt glänzende Körper. Ich bevorzuge gewöhnliche, alltägliche Dinge und Materialien, lege deren versteckte Eigenschaften frei und schaffe so ganz neue visuelle Erfahrungen. Dabei geht es nicht bloß um Verwandlung des sichtbaren Äußeren. Mich beschäftigen die Wandelbarkeit und Dauerhaftigkeit von sowohl Menschen als auch Dingen in der Gesellschaft. Diese ist eine große Magierin. Sie zaubert dein Erscheinen nach Belieben um, deinen ursprünglichen Charakter jedoch kann sie nicht verändern.

*1981. Abschluss Technische Universität Henan, Abteilung Design und Kunst, 2005, und Chinesische Zentralakademie der Bildenden Kunst, 2014. Mitglied des Bump Art Teams. Lebt und arbeitet in Shanghai. Ausstellungen in namhaften öffentlichen Kunstinstitutionen wie dem Chinesischen Kunstmuseum, dem Today Art Museum und dem Museum der Zentralakademie (GAFA), alle in Peking. Zahlreiche innerstaatliche Auszeichnungen.

Since 2018, I have used stainless steel rebar as the medium. Our first impression of steel bars is the rigidity, simplicity, roughness and rust, but in my "Soft Body" series, the robust steel bars morph into sensual, curvy, bright and colourful bodies. I tend to use ordinary objects or materials around me and try to discover their hidden attributes to present a brand new visual experience. Of course, my focus is not just on this external visual change, I am more interested in exploring the changeability and permanence of both the people and things in the society. Society is a great magician. It can transform your original appearance in any direction, but it cannot change your original character.

*1981. 2005, graduated from the Design Art Department of Henan University of Technology. 2014, graduated from the Chinese Central Academy of Fine Art. Member of Bump Art Team. Currently, lives and works in Shanghai. Exhibited in prominent public art institutions in China, such as the National Art Museum of China, Beijing Today Art Museum and Central Academy of Fine Arts Museum amongst others. Numerous domestic awards. www.sijianwei.com



Weichkörper Nr.2, 2021, Armierungseisen aus Edelstahl, farbig galvanisiert, 190 x 72 x 60 cm (Detail)
Soft Body No.2, 2021, stainless steel rebar, colorful electroplating, 190 x 72 x 60 cm (detail)