

NordArt 2022

©www.nordart.de



Жаргалсайханы АНУнاران

ANUnaran Jargalsaikhan

Mongolei/Mongolia

Aus der Ferne betrachtet, scheinen alle Menschen gleich zu sein, und doch steckt in jedem von uns etwas Besonderes, etwas Kostbares und Ewiges. ANUnaran zeigt einen Menschen, der auf dem weiten Ozean des Lebens umherwandert, auf der Suche nach der inneren Wahrheit. Unverkennbar berührt es die psychologische Natur des Menschen und die wertvollsten Themen des täglichen Lebens. "The Tranquillity" ist Teil einer Serie von Video- und Stoffinstallationen. Das eher kleine, mediengemischte Werk zeigt Mann und Frau, die in aller Ruhe private Konflikte, familiäre und persönliche Probleme sowie all die Schwierigkeiten ihres Lebens reflektieren. Diese Menschen scheinen in aller Ruhe den Kampf zwischen Gut und Böse zu überwinden, der ihren ganzen Körper überwältigt hat. Sie werden vielleicht eine friedliche Lösung für ihre ausweglose Lage finden, die das wahre Geheimnis offenbart, das tief in den Herzen der Menschen schlummert.

\*1987 in der Mongolei. Studium an der mongolischen Universität für Kunst und Kultur in Ulaanbaatar. M.A. in Kunstgeschichte an der nationalen Universität der Mongolei.

Looking from a distance, all humans seem indistinguishable, yet there is something special in each one of us, something precious and eternal. ANUnaran depicts a person wandering the vast ocean of our lives, searching for inner truth and passing beyond the mysteries. Distinctively, it touches on the psychological nature of humans and the most important and precious threads of daily life. "The Tranquillity" is part of a series of video and fabric installations. The rather small, mixed-media work shows a man and a woman calmly reflecting on untold private conflicts, family and personal problems and all the difficulties in their lives. These people seem to quiescently defeat the battle between good and evil that has overwhelmed their entire bodies, and perhaps find a peaceful solution to their hopeless predicament, revealing the real secret that is stored deep within the human hearts.

\*1987, in Mongolia. Studies at the Mongolian University of Arts and Culture in Ulaanbaatar. Graduated with an MA in art history from the National University of Mongolia. [www.facebook.com/anunaran.art/](https://www.facebook.com/anunaran.art/)



Die Gelassenheit 1–6, 2021, Mixed media, jeweils 26 x 26 x 6 cm

The Tranquillity 1–6, 2021, mixed media, each 26 x 26 x 6 cm