

NordArt 2022

©www.nordart.de



نیما عربی

Nima Arabi

Iran/Kanada/Iran/Canada

Nima Arabi fokussiert sich auf persönliche und kulturelle Identität. Der in Toronto lebende Künstler ist im Iran geboren und aufgewachsen, wo er mit der mystischen persischen Poesie vertraut wurde und sich dafür zu interessieren begann. Seitdem entwickelte sich seine Kunst sowohl zu einer Erforschung und als auch einem Ausdruck der Hauptidee der mystischen Perspektive – der Einheit des Seins. Durch seine persönliche Vergangenheit geprägt, erkundet seine Kunst die mystischen Traditionen Persiens. Zudem erforscht er das Konzept des Erreichbaren (das Äußere – Zahir) und des Unerreichbaren (das Innere – Batin). Durch seine Werke möchte der Künstler den Ausstellungsraum transformieren und ein Erlebnis der Einheit zu schaffen, bei dem der Künstler, der Raum und der Betrachter zu einem Ganzen verschmelzen. Durch die Verwendung von Papier-basierten Industriematerialien wie etwa Bodenpapier definiert Nima die Funktion dieser Materialien neu und verleiht diesen innerhalb seines künstlerischen Prozesses einen neuen Wert.
*1987 in Babol, Iran. M.F.A. an der York Universität, Toronto, Kanada.

Nima Arabi is a visual artist working with drawing and sculpture, focusing on personal and cultural identity. Currently based in Toronto, he was born and raised in Iran, where he became familiar with and interested in Persian mystical poetry. Since then, his art has become an exploration and expression of the core idea of this mystical perspective – the oneness of being. Drawing from personal history, his art explores mystical traditions of Persia and the concept of the reachable (the external – zahir) and the unreachable (the internal – batin). He seeks to transform the exhibition space through his work and create an experience of unity, merging the artist, the gallery space and the viewer into one Whole. Employing paper-based non-exclusive industrial materials, such as flooring paper, Nima redefines the function of these materials and revalues them in his artistic process.
*1987, in Babol, Iran. An MFA at York University, Toronto, Canada.

www.nimaarabi.com



So nah; so fern – Spiegel #6, 2020, Zeichenkohle auf Packpapier, 91 x 200 cm
So Close; So Far – Mirror #6, 2020, charcoal on flooring paper, 91 x 200 cm